ColorEdge **CG3200X**



→ **Site web du produit** → **Liste de lecture vidéo** → **Découvrir en RA**

Moniteur OLED 32 pouces pour l'étalonnage des couleurs

Le ColorEdge CG3200X est un moniteur spécialement conçu pour l'étalonnage professionnel des couleurs en HDR et SDR. Il exploite pleinement les avantages de la technologie de dalle QD-OLED. Avec une luminosité maximale de 1 000 cd/m², un contraste de 1 500 000:1 et une couverture de 99 % de l'espace colorimétrique DCI-P3, il offre la précision requise pour l'étalonnage des couleurs : des détails extrêmement fins dans les ombres, des hautes lumières sans surexposition et des tons moyens naturels. Alors que les moniteurs OLED classiques atténuent l'ensemble de l'image en présence de zones claires étendues, ce qui entraîne souvent une altération des couleurs, le CG3200X pallie cette faiblesse grâce à un système de contrôle ABL innovant qui autorise un seuil de luminosité plus élevé. Si une atténuation s'avère néanmoins nécessaire, le coloriste peut choisir entre le « Highlight Dimming » (qui atténue et écrête uniquement les zones les plus lumineuses) et l'« Uniform Dimming » (qui atténue uniformément l'ensemble de l'image), sans compromettre la précision de l'affichage. La fonction « ABL Safe View » affiche les zones de hautes lumières critiques dans une fenêtre de 25 % ou 10 %, le plus souvent sans atténuation, afin de permettre une évaluation de la scène sans l'influence de l'ABL. Pour le traitement des contenus SDR, le contraste peut être réglé librement entre 500:1 et 2000:1. Le capteur d'étalonnage intégré garantit un rendu des couleurs stable à long terme. Un circuit de correction spécial réduit les artefacts de franges de couleur au niveau des contours à fort contraste.

- Écran QD-OLED Wide Gamut de 32 pouces avec une résolution de 3 840 x 2 160 pixels (4K UHD), format 16:9
- Couverture de 99 % de l'espace colorimétrique DCI-P3
- Luminosité maximale de 1 000 cd/m² (300 cd/m² en plein écran blanc), noirs profonds avec un contraste de 1 500 000:1
- Look-Up-Table 24 bits et capteur intégré pour un auto-étalonnage entièrement automatique
- Cibles HDR pour les EOTF HDR-HLG et HDR-PQ
- Préréglages calibrés pour : BT.709, sRGB, DCI-P3, Display P3, PQ_BT.2100, PQ_DCI-P3, HLG_BT2100
- Entrée USB-C (signal DisplayPort et alimentation jusqu'à 60 watts) et entrée DisplayPort
- Traitement anti-reflets AGLR (Anti-Glare, Low-Reflection)

Précision et couleur
Brillance, contraste et netteté

AFFICHAGE D'UNE GRANDE NETTETÉ
Résolution 4K UHD

Le ColorEdge CG3200X est le premier modèle OLED de la série ColorEdge et allie plusieurs décennies d'expertise en gestion des couleurs à une technologie d'affichage de pointe. Il offre la précision ColorEdge pour les flux de travail HDR et SDR et garantit des résultats fiables à chaque étape de la production. La dalle QD-OLED permet un contrôle précis du HDR, un rendu des couleurs éclatant et des noirs profonds qui créent une véritable profondeur d'image. Le grand écran de 31,5 pouces permet de visualiser confortablement les timelines et les palettes d'outils, tandis que la résolution de 3840 x 2160 (4K UHD) affiche les contenus avec une netteté exceptionnelle.

Découvrez-en davantage sur la technologie des dalles OLED.



POUR LES COULEURS SATURÉES
Espace colorimétrique Wide Gamut

Pour pouvoir exploiter la large gamme de couleurs des appareils photo modernes, un écran doit offrir un espace colorimétrique aussi large que possible. Sinon, l'évaluation visuelle et le traitement des teintes saturées contenues dans le fichier ne sont pas possibles. C'est pourquoi la dalle QD-OLED + AGLR (Anti-Glare, Low-Reflection) du ColorEdge CG3200X couvre plus de 99 % de l'espace colorimétrique DCI-P3. Ainsi, l'ensemble du spectre chromatique de nombreuses caméras de cinéma modernes est affiché de manière fidèle et sans lacunes.

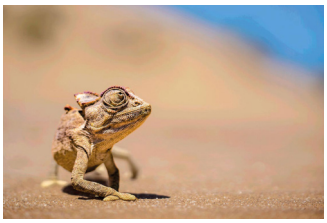


TRANSITIONS ET DÉGRADÉS EN DOUCEUR
Mode LUT 24 bits et 10 bits

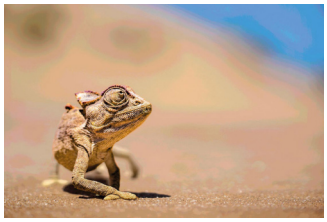
La table de conversion (LUT) du CG3200X calcule en interne avec une profondeur de couleur extrêmement élevée de 24 bits et la dalle émet ensuite les signaux avec jusqu'à 10 bits. Ainsi, des milliards de nuances de couleurs sont disponibles pour le calcul de la représentation précise du moniteur. Les erreurs de représentation causées par le moniteur, comme le banding ou clipping, qui se traduisent par des ruptures de ton dans les dégradés ou des piqûres de couleur dans les niveaux de gris, sont ainsi efficacement évitées. Même les fines nuances et structures dans les zones sombres ou fortement saturées de l'image sont ainsi représentées de manière différenciée et fidèle aux détails.



10 bit (LUT: 24 bit)



8 bit (LUT: 16 bit)



8 bit (LUT: 8 bit)

UNE GESTION DES COULEURS SANS EFFORT

Capteur intégré pour l'auto-étalonnage

Vous obtenez une précision maximale des couleurs grâce au capteur intégré. Celui-ci est parfaitement adapté au moniteur, tient compte des influences environnementales telles que la lumière et met en corrélation le centre et les bords de l'image. Vous obtenez ainsi un résultat uniforme sur l'ensemble du moniteur. Le capteur est situé dans le cadre du boîtier et ne se déploie que pour la mesure. Un appareil de calibrage séparé est donc superflu et votre travail de calibrage est extrêmement réduit.

Grâce au logiciel ColorNavigator ou au menu OnScreen, il vous suffit de définir le moment de l'étalonnage et le moniteur se calibre automatiquement. Vous pouvez ainsi effectuer l'étalonnage pendant votre pause déjeuner ou pendant la nuit. Il n'est même pas nécessaire que l'ordinateur soit connecté pour cela.

Primée et ultra-précise : la technologie de capteur intégré d'EIZO.



PRÉSENTATION HOMOGÈNE DE L'IMAGE

Digital Uniformity Equalizer

Les dalles OLED se caractérisent naturellement par une uniformité exceptionnelle. Afin de garantir une cohérence encore plus grande, la technologie brevetée « Digital Uniformity Equalizer » (DUE) d'EIZO compense les écarts de luminosité et de couleur. Grâce à une correction sur l'ensemble de l'écran et à chaque niveau de gris, elle contribue à garantir l'uniformité des couleurs et de la luminosité pour un rendu d'image fidèle.



Avec DUE

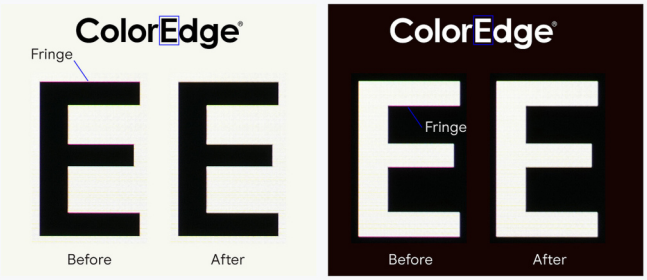


Sans DUE

RÉDUCTION DES FRANGES DE COULEUR

Réduction des franges de couleur

Sur les écrans OLED classiques, les contours à fort contraste dans le texte et les détails fins peuvent présenter des franges de couleur. Le CG3200X dispose d'un circuit de correction spécial qui réduit ces artefacts et permet un rendu net des contours.

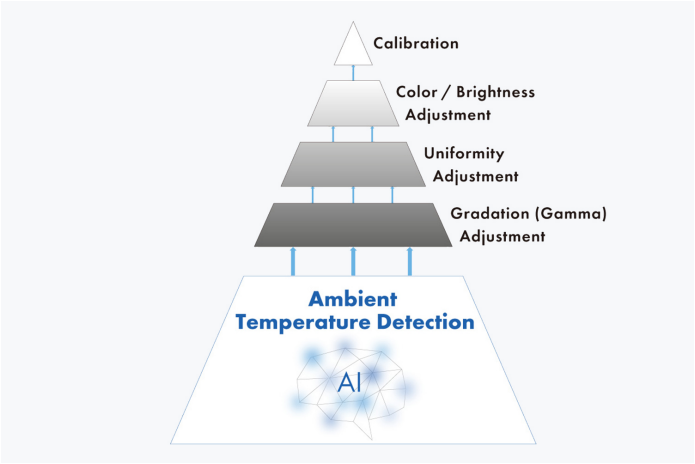


UNE IA À LA POINTE DU SECTEUR

Représentation stable

Pour garantir l'exactitude des dégradés, des couleurs, de la luminosité et d'autres caractéristiques, même lorsque la température ambiante change, le ColorEdge CG3200X est équipé d'un capteur de température. Il mesure avec précision la température à l'intérieur du moniteur, tandis qu'un algorithme de correction basé sur l'IA (intelligence artificielle)* fait la distinction entre différents modèles de changement de température et calcule une correction précise en temps réel.

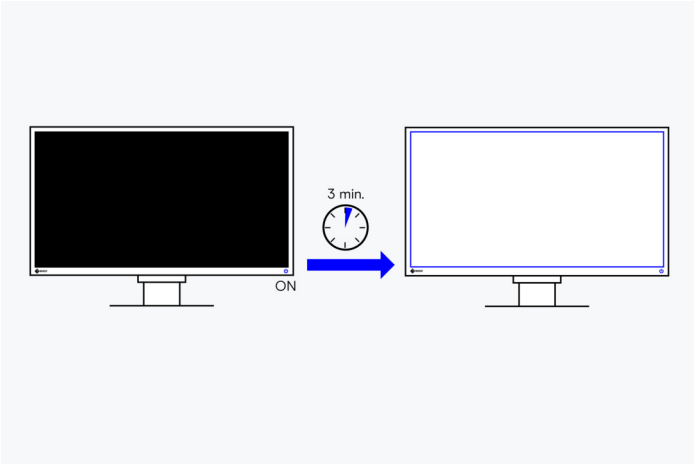
*Brevet en cours d'homologation



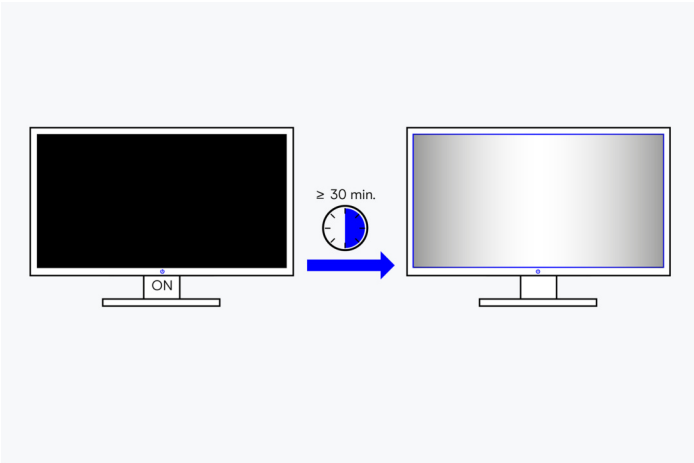
EN SEULEMENT TROIS MINUTES

Stabilité rapide de la couleur

Avec un moniteur classique, il faut au moins 30 minutes pour que la luminosité, la chromaticité et les tons se stabilisent. Le ColorEdge CG3200X, quant à lui, ne prend que trois minutes, ce qui permet aux utilisateurs d'avoir confiance en la fiabilité des couleurs peu de temps après avoir allumé le moniteur.



ColorEdge



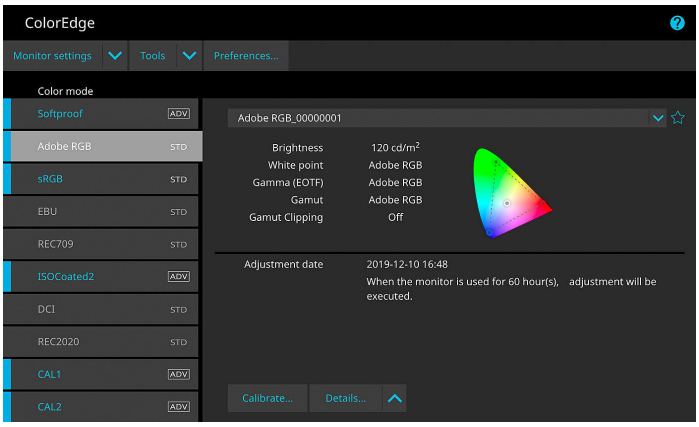
Moniteur conventionnel

COLORNAVIGATOR

Logiciel EIZO pour un calibrage et une impression rapides

Un bon traitement d'image n'est possible que sur des moniteurs bien calibrés. Le calibrage logiciel habituel prend du temps et exige des connaissances spécialisées de la part de l'utilisateur. Le CG3200X est livré avec le logiciel de calibrage hardware ColorNavigator. Il peut être réalisé en quelques étapes seulement, même par des utilisateurs sans connaissances techniques approfondies. Les utilisateurs avancés peuvent définir numériquement la luminosité, le gamma et le point blanc ainsi que d'autres paramètres de calibration comme valeurs cibles. Comme la calibration est effectuée de manière hardware à l'écran, il se fait sans perte et indépendamment de l'ordinateur et de la carte graphique. Le CG3200X s'intègre parfaitement dans un système existant.

Plus d'informations sur EIZO ColorNavigator.

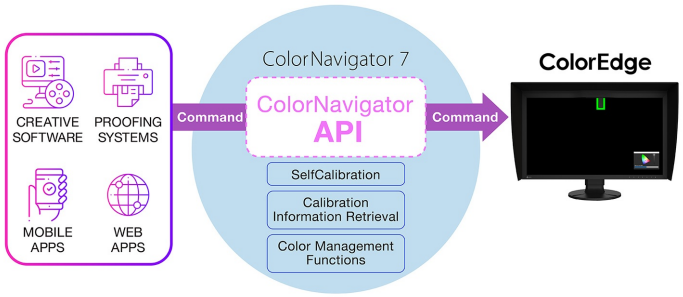


POUR LES DÉVELOPPEURS

API ColorNavigator

L'API ColorNavigator d'EIZO est disponible pour les développeurs de logiciels et les gestionnaires de systèmes afin d'intégrer les fonctions du ColorNavigator 7 dans des applications tierces. L'intégration permet à d'autres applications d'exécuter certaines fonctions de gestion de l'écran sans que l'utilisateur·trice n'ait à utiliser ColorNavigator 7 dans une fenêtre séparée. Les fonctions de ColorNavigator 7 disponibles avec l'API comprennent la modification du mode couleur, la création d'une nouvelle cible d'étalonnage, l'exécution ou l'annulation de l'étalonnage automatique, la récupération des résultats de l'étalonnage, etc.

Par exemple, avec l'API ColorNavigator, les studios peuvent écrire un script pour exécuter des fonctions directement à partir de leur logiciel de montage. Les monteurs peuvent ainsi modifier facilement le mode de couleur du moniteur pour l'adapter aux paramètres du projet en cours, en moins de clics et sans quitter l'interface de l'application de montage. Les développeurs et développeuses d'une série d'applications, telles que celles utilisées pour le montage vidéo, l'étalonnage, les systèmes d'épreuvage, les graphiques numériques et même le contrôle à distance, peuvent également utiliser l'API pour améliorer les opérations tout au long du workflow.



À L'ATTENTION DES ADMINISTRATEURS SYSTÈME

ColorNavigator Network

Pour les utilisateurs qui souhaitent calibrer plusieurs moniteurs dans leur entreprise, EIZO propose l'outil ColorNavigator Network. Il permet de gérer de manière centralisée la qualité de nombreux moniteurs ColorEdge. Un administrateur peut ainsi, entre autres, livrer des objectifs de calibrage aux utilisateurs et déclencher le calibrage automatique des moniteurs ColorEdge de la série CG. A l'aide d'un serveur cloud sécurisé proposé par EIZO, il est possible d'administrer cette gestion centrale de la qualité sur de nombreux sites, voire sur des continents.

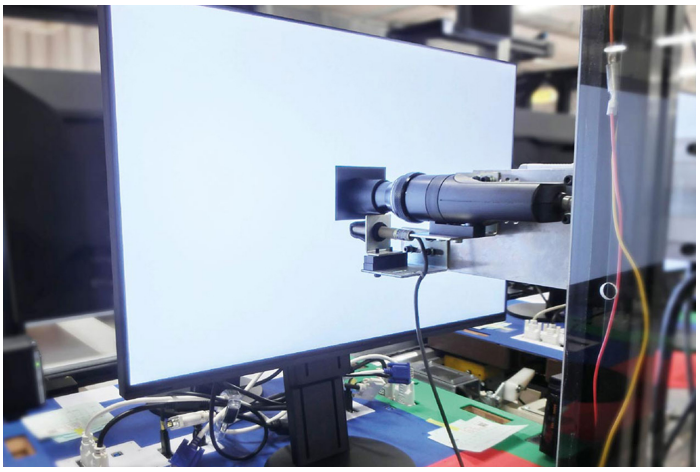
Plus d'informations sur le réseau ColorNavigator Network.

PRÊT À L'EMPLOI OUT OF THE BOX

Parfait en sortie d'usine

Pour qu'un ColorEdge soit prêt à l'emploi dès sa sortie de l'emballage, chaque CG3200X ColorEdge est mesuré individuellement en usine et réglé de manière optimale. Pour ce faire, les courbes gamma des canaux rouge, vert et bleu sont étroitement contrôlées et, si nécessaire, corrigées. Ce calibrage en usine unique d'EIZO permet à l'utilisateur d'utiliser le moniteur avec les espaces colorimétriques préréglés directement après le déballage - out of the box. C'est aussi grâce à ce calibrage usine complexe que le recalibrage par l'utilisateur avec ColorNavigator est si rapide.

Pour tout savoir sur le calibrage des moniteurs, cliquez ici.



AJUSTEMENT INDIVIDUEL EN USINE

Rapport d'étalonnage

Chaque ColorEdge CG3200X est livré avec un rapport de calibration individuel qui présente les résultats de mesure de la calibration en usine du moniteur. Le rapport démontre l'homogénéité, la courbe gamma, la couverture de l'espace colorimétrique ainsi que le point blanc du moniteur.

Plus d'informations sur le rapport d'étalonnage.

POUR UNE REPRODUCTION OPTIMALE DES COULEURS

EIZO microchip

Le CG3200X dispose d'une micropuce de haute qualité dont les caractéristiques ont été spécialement développées par EIZO pour répondre aux exigences particulières du travail en couleurs fidèles. Cette micropuce est le cerveau de chaque ColorEdge et le garant de l'affichage précis, uniforme et constant qui fait la réputation d'EIZO.



Production de vidéos et de films

Fonctionnalités pour la post-production

PRISE EN CHARGE HDR PROFESSIONNELLE INTÉGRÉE

Véritable HDR

Le panel QD-OLED du CG3200X offre une luminosité de crêtede 1000 cd/m^2 et une luminosité d'écran completde 300 cd/m^2, associées à un rapport de contraste exceptionnel de 1 500 000:1. Cela permet un rendu précis, des hautes lumières éclatantes aux noirs profonds – idéal pour les contenus HDR riches en expressivité.

Le moniteur prend en charge la fonction de transfert Hybrid Log-Gamma (HLG) pour la télévision et la courbe de quantification perceptuelle (PQ) pour la production cinématographique et le streaming.

Découvrez-en davantage sur la technologie des dalles OLED.

EIZO AUTOMATIC BRIGHTNESS LIMITER (ABL)

Seuils de luminosité plus élevés

Les écrans OLED classiques utilisent la fonction ABL (Automatic Brightness Limiter) pour protéger la dalle lors de scènes lumineuses. Plus la surface de l'image devient claire, plus l'ABL réduit automatiquement la luminosité globale. Cela entraîne souvent des décalages de couleurs et des variations de nuances visibles. Le CG3200X dispose d'un seuil de luminosité plus élevé afin de réduire les atténuations inutiles. La luminosité est ainsi préservée sur des zones d'image plus étendues, tandis que les systèmes ABL classiques procèdent à une atténuation agressive lors de scènes lumineuses.



EIZO's ABL Control



Original Image



Conventional ABL



Original Image

EIZO AUTOMATIC BRIGHTNESS LIMITER (ABL)

Modes de gradation flexibles

Les utilisateurs peuvent choisir entre la gradation des hautes lumières et la gradation d'uniformité, et ainsi définir le comportement de l'ABL en fonction de leurs besoins.

Atténuation des zones claires

Réduit la luminosité et écrête les nuances uniquement dans les zones les plus claires de l'image, tout en préservant les détails et la qualité des nuances dans les zones moyennes et sombres.

Atténuation uniforme

Ajuste la luminosité de manière homogène sur l'ensemble de l'image et stabilise l'équilibre entre les hautes lumières et les ombres, tout en garantissant une évaluation cohérente de l'image. L'ABL intervient de manière bien moins agressive que les ABL classiques.



EIZO AUTOMATIC BRIGHTNESS LIMITER (ABL)

Retour d'information immédiat grâce à l'indicateur d'état

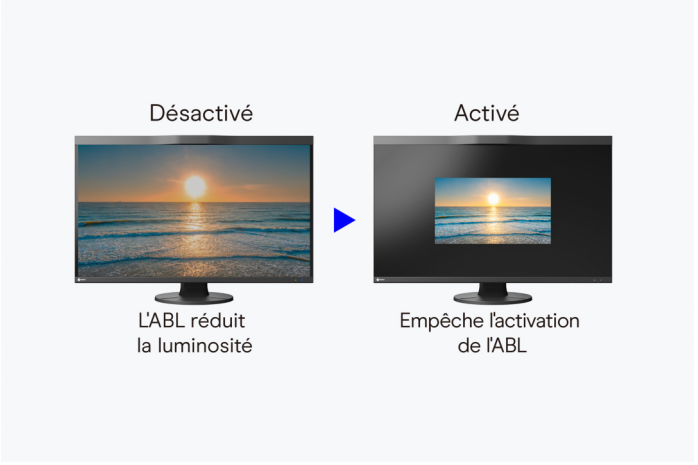
Un indicateur bleu signale l'activation de l'ABL sans interrompre le flux de travail.



EIZO AUTOMATIC BRIGHTNESS LIMITER (ABL)

ABL Safe view

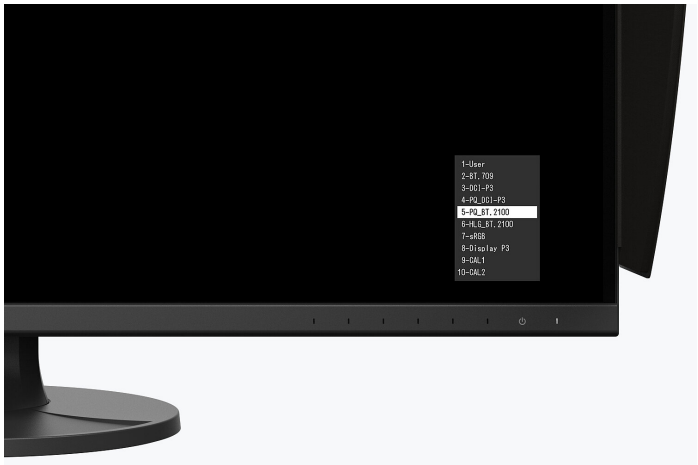
L'ABL peut nuire à l'évaluation précise des zones claires lorsque des scènes lumineuses entraînent une atténuation inattendue. La fonction ABL Safe View vise à éviter cela en réduisant la surface d'affichage à 25 % ou 10 %. Cela diminue la luminosité moyenne et rend l'activation de l'ABL moins probable. Les utilisateurs peuvent ainsi évaluer le déroulement d'une scène avec la luminosité prévue, sans que la luminosité ne soit automatiquement réduite.



NORMES SECTORIELLES PRÉINSTALLÉES

Préférences d'espace colorimétrique

Les préréglages pour les espaces colorimétriques DCI-P3, BT.709 et Display P3 sont calibrés avec précision en usine et garantissent un travail avec des valeurs gamma correctes. De plus, des modes couleur pour PQ (DCI et BT.2100) et HLG (BT.2100), destinés à l'affichage de contenus HDR, sont également préréglés en usine. Le réglage de la luminosité de chaque préréglage peut être facilement ajusté et recalibré grâce au capteur de calibrage intégré. Le mode HDR de Windows et de macOS est directement pris en charge. Vous pouvez ainsi utiliser très facilement les applications vidéo HDR courantes avec la courbe de tonalité adaptée et le réglage de moniteur correspondant.



ÉTALONNAGE DES COULEURS SDR

Contraste SDR réglable

Le contenu SDR est généralement conçu pour des écrans présentant des rapports de contraste compris entre 1 000:1 et 2 000:1. Sur les écrans OLED présentant un contraste nettement plus élevé, le contenu peut paraître différent. C'est pourquoi le rapport de contraste du CG3200X peut être réglé entre 500:1 et 2 000:1 par paliers de 100. Cela garantit une évaluation SDR précise et des résultats cohérents sur différents périphériques de sortie.

UN REGARD SÛR

Safe Area Marker

Idéal pour les sous-titres et les contenus visuels critiques : grâce au Safe Area Marker, vous identifiez immédiatement les zones de l'image qui restent visibles de manière fiable sur différents périphériques de lecture. Vous pouvez ainsi vérifier si les sous-titres, les textes et les éléments visuels importants se trouvent dans la zone de visibilité prévue et ne sont pas coupés par le bord de l'image. Afin que le marquage soit clairement identifiable sur chaque image, vous pouvez personnaliser la couleur, la taille et le format du marquage.



SYNC SIGNAL

Réglages automatiques des couleurs

Pour des paramètres de couleur cohérents tout au long du processus de production, le ColorEdge CG3200X offre une fonction Sync Signal qui ajuste les paramètres du moniteur, tels que la plage de signal et le format de couleur, en fonction du signal vidéo.

RENDRE LES LIMITES DE LUMINOSITÉ VISIBLES

Avertissement de luminance

L'alerte de luminance utilise des indicateurs de couleur pour signaler les zones de l'image qui dépassent une certaine limite de luminosité. En mode « Highlight Dimming », les zones affectées par l'ABL sont mises en évidence. Ces zones sont marquées au choix en jaune ou en magenta.

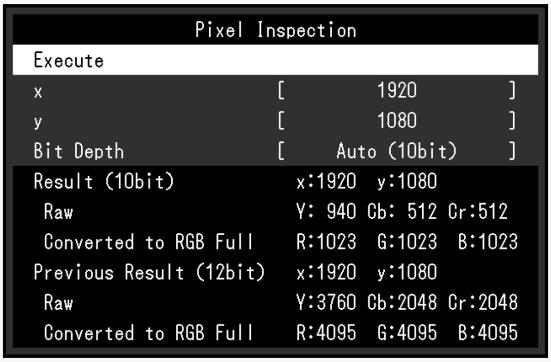


CONTRÔLE PRÉCIS DES COULEURS DU FLUX DE TRAVAIL

Inspection des pixels

Une mauvaise configuration du système nuit à l'édition et peut entraîner des corrections importantes du projet et des retards coûteux. La fonction d'inspection des pixels, contrôlée par l'OSD du moniteur, permet de comparer les informations colorimétriques d'un pixel provenant des données sources avec les valeurs affichées sur le moniteur.

Les administrateurs système peuvent ainsi vérifier si les configurations techniques correspondent aux paramètres de couleur prédéfinis du projet en cours. Cela s'avère particulièrement utile lorsque les utilisateurs travaillent à distance et que les administrateurs système ne peuvent pas vérifier les paramètres sur place.



IDÉAL POUR LA PRODUCTION DE VIDÉOS ET DE FILMS

Fréquence de rafraîchissement flexible

Les films sont généralement enregistrés à 24 ips. Ils ne sont donc pas naturels lorsqu'ils sont lus sur un moniteur à 60 Hz. Le moniteur prend en charge les fréquences d'image de 24 à 60 Hz. Vous pouvez voir et monter votre film tel qu'il a été enregistré.

Les signaux HDMI sont pris en charge à des taux de rafraîchissement de 60, 50, 30, 25 et 24 Hz. Le moniteur est également doté d'une fonction de conversion I/P.

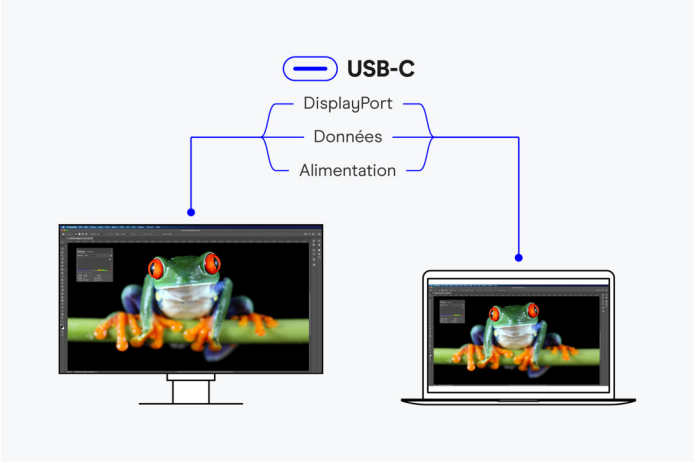
Diversité de connexions
Meilleure connectivité

MODERNE ET ÉVOLUTIF

USB-C : un seul câble pour tout

Le signal d'image, le transfert de données USB et l'alimentation électrique jusqu'à 60 W, tout cela et bien plus encore, peut être réalisé avec un seul câble USB-C. Le ColorEdge CG3200X devient ainsi la station d'accueil centrale du flux de travail graphique. Les périphériques tels que la souris, le clavier ou l'imprimante peuvent être connectés directement aux ports USB A. Les appareils mobiles tels que les ordinateurs portables ou les tablettes peuvent même être rechargés avec jusqu'à 60 W via le câble USB-C. L'ordinateur portable et le CG3200X se transforment ainsi en un poste de travail de bureau complet en un tour de main.

Apprenez-en plus sur l'USB-C dans l'EIZO Academy.



CONNEXION PRATIQUE

Un moniteur, de nombreux ports

Le CG3200X prend en charge différents formats vidéo via les interfaces USB-C, HDMI et DisplayPort. Ainsi, le moniteur peut non seulement être intégré dans des flux de travail basés sur PC, mais également être utilisé avec des lecteurs HDMI.

Le CG3200X prend en charge la liaison à débit fixe HDMI (FRL). Le format de signal FRL est nécessaire pour recevoir des signaux 12 bits, traiter des données haute résolution non compressées comme la 4K et utiliser des bandes passantes haute vitesse pour le transport vidéo compressé sur une connexion HDMI. Le connecteur HDMI du ColorEdge CG3200X prend en charge jusqu'à DCI-4K à 60 Hz 4:4:4 12 bits.

Une prise casque facilement accessible permet un contrôle audio pratique pendant la production.



DEUX PC, UN MONITEUR

KVM switch

Il n'a jamais été aussi facile d'utiliser différents PC avec une seule souris et un seul clavier. Grâce aux ports USB en amont, le CG3200X dispose d'un commutateur KVM (Keyboard Video Mouse) intégré. Le moniteur relie automatiquement la webcam, le microphone, les haut-parleurs, la souris et le clavier à l'ordinateur source actuellement actif. Il est ainsi possible d'utiliser un ordinateur de bureau et un ordinateur portable, ou encore un ordinateur de travail et un ordinateur privé, sur la même combinaison de moniteurs et d'appareils USB. Cela permet de travailler sans interruption et d'avoir un espace de travail bien rangé.

Découvrez ici tous les avantages du commutateur KVM.

Ergonomie
Travailler en toute décontraction

POUR LE BIEN-ÊTRE DES YEUX

Sans scintillement

Le moniteur ne scintille pas, quel que soit le réglage de la luminosité. L'avantage est que vos yeux se fatiguent moins vite. Vous pouvez travailler sur l'écran pendant une longue période.

PLUS D'IMAGE, MOINS DE REFLETS

Revêtement anti-reflets

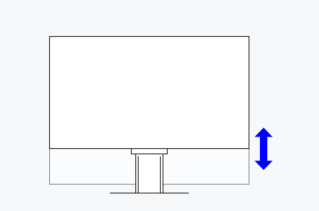
Le CG3200X est doté d'un nouveau traitement antireflet AGLR (Anti-Glare, Low-Reflection). Celui-ci empêche efficacement l'éblouissement en minimisant les reflets grâce à la diffusion de la lumière réfléchie. La fatigue oculaire est ainsi réduite. De plus, vous pouvez vous asseoir confortablement devant l'écran sans avoir à adopter une « posture forcée » pour éviter l'éblouissement.

RÉGLAGE FLEXIBLE

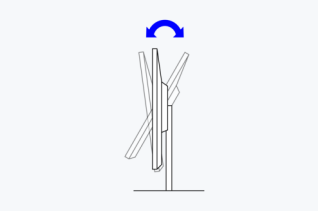
Pied ergonomique

Nos écrans sont réglables en hauteur en continu et, selon le modèle, ils peuvent être abaissés jusqu'à la plaque inférieure du pied. Cela permet une ergonomie optimale, que vous soyez debout ou assis devant l'écran. Vous pouvez également faire pivoter, basculer et incliner le pied du moniteur de la manière la plus confortable pour votre position assise.

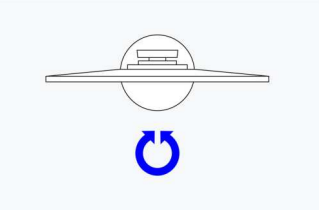
Le CG3200X peut en outre être tourné en mode portrait, ce qui est par exemple un grand avantage pour les prises de vue en chaîne en mode portrait pour la photographie de personnes.



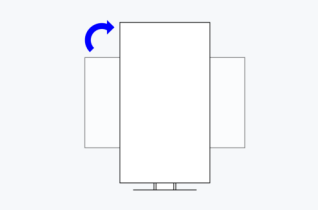
Hauteur
142.1 mm



Inclinaison
Entre 5° avant et 35° arrière



Rotation
344°



Pivot
dans le sens des aiguilles d'une montre

ACCÈS RAPIDE AUX FONCTIONS LES PLUS POPULAIRES

Affectation des touches spécifique à l'utilisateur

Selon le modèle, il est possible d'attribuer des fonctions du menu à l'écran à trois touches sensitives au maximum sur la face avant. L'avantage : vous avez un accès direct aux fonctions fréquemment utilisées.

PROTECTION CONTRE LES REFLETS ET L'ÉBLOUISSEMENT

Casquette de protection contre la lumière

La protection contre la lumière réduit les reflets et la luminosité de l'écran et protège vos yeux. Il se met facilement en place et réduit l'incidence de la lumière par le haut et les côtés.



Durabilité

Fabrication respectueuse de l'environnement et de la société

DURABLE, ÉQUITABLE ET RESPECTUEUX DES RESSOURCES

Responsabilité dans le développement, la chaîne d'approvisionnement et la production

Le CG3200X est conçu pour une utilisation durable et à long terme – généralement bien au-delà de la durée de garantie. Les pièces de rechange restent disponibles longtemps après la fin de la production, et la facilité de réparation préserve l'environnement. Lors de la conception, une attention particulière a été portée à la minimisation de l'utilisation des ressources, à la qualité des composants et à une fabrication soignée. Car une chose est claire : les produits durables contribuent de manière significative à la protection de l'environnement.

La fabrication s'effectue dans le respect des principes de responsabilité sociale, sans recours au travail des enfants ni au travail forcé ; des fournisseurs soigneusement sélectionnés s'engagent à respecter les mêmes normes, notamment en matière de gestion des minerais provenant de zones de conflit.

Réalisée dans notre propre usine, dotée d'un système de gestion environnementale et énergétique certifié ISO 14001 et ISO 50001, la production intègre des mesures visant à réduire les déchets, les émissions et la consommation d'énergie.

Nous présentons chaque année un rapport détaillé sur ces mesures.

PRÉSERVER LES RESSOURCES

Utilisation de matériaux écologiques

La réduction de l'utilisation de composés organiques volatils (COV) dans la production de matériaux, tels que certaines peintures et certains vernis, est également d'intérêt mondial.

Grâce à des années de recherche, EIZO est parvenu à obtenir une couleur et une texture lisses et presque homogènes pour ses boîtiers d'écran sans utiliser de vernis.



L'ENVIRONNEMENT EN LIGNE DE MIRE

Emballages durables

Pour l'emballage du CG3200X, EIZO utilise un rembourrage en cellulose. Ce matériau est fabriqué à partir de carton et de papier recyclés et a beaucoup moins d'impact sur l'environnement lors de son élimination que le polystyrène ou le plastique traditionnel. Tous les câbles sont rangés dans un compartiment en carton au lieu d'être emballés individuellement dans des sacs en plastique.



Emballage écologique d'EIZO

OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Notre contribution aux ODD

Dans le cadre de ses initiatives en matière de développement durable, EIZO contribue aux objectifs de développement durable (ODD) des Nations unies.

Découvrez ici les initiatives d'EIZO en matière de développement durable.

Développement de produits respectueux de l'environnement

Les écrans ColorEdge reflètent l'engagement d'EIZO en faveur du développement durable grâce à l'utilisation de matériaux recyclés et de composants respectueux de l'environnement. Les moniteurs optimisés en termes d'efficacité énergétique contribuent à réduire les émissions de gaz à effet de serre.
EIZO participe à des systèmes de collecte et de recyclage des produits usagés afin de réduire davantage son impact sur l'environnement. Nous privilégions une utilisation efficace et circulaire des ressources à chaque étape du cycle de vie du produit : de l'approvisionnement en composants et matériaux à la production, au transport, à l'utilisation et jusqu'à son élimination en fin de vie. Tous les sites de production du siège social d'EIZO au Japon fonctionnent à 100 % à l'énergie renouvelable.

Précision des couleurs pour une excellence créative

Les moniteurs ColorEdge d'EIZO offrent des solutions de gestion des couleurs ultraprécises pour les environnements créatifs, basées sur une technologie d'affichage avancée et un contrôle cohérent des couleurs. Une gestion uniforme des couleurs tout au long du flux de production rationalise la communication entre les équipes créatives et les studios et contribue à réduire le temps et les coûts liés aux retouches dues à des incohérences de couleurs.

En savoir plus.



Garantie
Une sécurité d'investissement optimale

DURABLE GRÂCE À LA QUALITÉ HAUT DE GAMME
Garantie de 5 ans

EIZO offre une garantie de cinq ans*. Cela est rendu possible grâce à un processus de fabrication sophistiqué, reposant sur un principe de réussite simple : une technologie bien pensée et innovante, fabriquée à partir de matériaux haut de gamme.

* ou 30 000 heures, selon la première éventualité. Le moniteur bénéficie d'une garantie de 5 ans ou de 30 000 heures de fonctionnement, selon la première éventualité. La dalle OLED bénéficie d'une garantie distincte de deux ans ou de 10 000 heures, selon la première échéance. La rémanence d'image ou le « burn-in », résultant de l'affichage prolongé de contenus très lumineux ou d'images statiques, ne sont pas couverts par la garantie.



PRÉSERVER LES PERFORMANCES À LONG TERME DE LA DALLE
Fonctions de protection OLED

Le moniteur dispose de plusieurs fonctions de protection visant à préserver les performances à long terme du Panel.

Un économiseur d'écran réduit automatiquement la luminosité en cas d'affichage d'images statiques. La fonction « Pixel Shift » déplace légèrement le contenu de l'image afin de répartir plus uniformément la sollicitation sur les différents pixels. La fonction « Pixel Cleaning » compense les effets de vieillissement de la dalle et favorise un affichage homogène de l'image.

La modulation thermique réduit la luminosité en cas de températures internes élevées afin de protéger le Panel.

Ces technologies fonctionnent en arrière-plan et préservent la qualité de l'image tout en prolongeant la durée de vie de la dalle.

Données techniques

GÉNÉRALITÉS

N° d'article	CG3200X
Couleur du boîtier	Schwarz
Domaine d'utilisation	Photo, vidéo & graphisme
Ligne de produits	ColorEdge
Domaine d'application	Montage vidéo, postproduction et étalonnage des couleurs
Configuration système spécifique	Aucune, compatible avec la plupart des ordinateurs et des systèmes d'exploitation, y compris macOS et Windows.
EAN	4995047071549

ÉCRAN

Diagonale [en pouces]	31,5
Diagonale [en cm]	79,9
Format	16:9
Taille de l'image visible (largeur x hauteur) [en mm]	696,6 x 391,8
Résolution idéale et recommandée	3840 x 2160 (4K UHD)
Distance entre les points [en mm]	0,181 x 0,181
Densité de pixels [en ppi]	140
Résolutions prises en charge	3840 x 2160 (4K UHD), 2560 x 1600, 2560 x 1440, 2560 x 1440 (@ 30 Hz), 1920 x 1200, 1680 x 1050, 1600 x 1200, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, 1080p (@ 60 Hz), 1080i (@ 60 Hz), 1080p (@ 50 Hz), 1080i (@ 50 Hz), 1080p (@ 30/25/24 Hz), 720p (@ 60 Hz), 720p (@ 50 Hz), 576p (@ 60 Hz), 576p (@ 50 Hz), 480i (@ 60 Hz)
Technologie du panneau	QD-OLED + AGLR (Anti-Glare, Low-Reflection)
Angle de vision max. horizontal [en °]	178
Angle de vision max. vertical [en °]	178
Couleurs ou niveaux de gris affichables	1,07 milliard de couleurs (USB-C, 10 bits), 1,07 milliard de couleurs (HDMI, 10 bits), 1,07 milliard de couleurs (DisplayPort, 10 bits)
Palette de couleurs/tableau d'affichage	Plus de 278 billions de nuances de couleurs / 24 bits LUT
Puissance max. Espace colorimétrique (typique)	AdobeRGB (94%), DCI P3 (99%), sRGB (100%)
Presets d'espace colorimétrique	DCI-P3, BT.2020, BT.709, sRGB
Matrice de transmission YUV	BT.2020, BT.709, BT.601, Auto
Gamma HDR	PQ, HLG
Préréglages EOTF	HLG, PQ, EBU(2,35), sRGB, Gamma 1.6-2,7
Nombre max. Luminosité (typique) [en cd/m²]	300
Max. Contraste de l'espace sombre (typique)	1500000:1
Préréglages de température de couleur	DCI, D65, D50, Native, User, 4000-10000 K
Temps de réponse Alternance gris-gris (typique) [en ms]	0.1

CARACTÉRISTIQUES ET UTILISATION

Station d'accueil USB-C	✓
Commutateur KVM	✓
Calibrage matériel de la luminosité, du point blanc et du gamma/EOTF	✓
Capteur intégré pour l'autocalibrage	✓
Fonction de planification pour l'autocalibrage	✓
Modes couleur/niveaux de gris prédéfinis	Display P3, BT.709, HLG BT.2100, PQ BT.2100, DCI-P3, PQ DCI-P3, 1x emplacement mémoire manuel, sRGB, autres emplacements de mémoire par étalonnage
Sans scintillement	✓
Pixel Inspection	✓
Marqueur de zone de sécurité	✓
Conversion I/P	✓
ABL-Priorité (Highlight Dimming / Uniform Dimming)	✓
ABL-Safe View	✓
Color Fringe Reduction	✓
Décodeur HDCP	✓
Avertissement de gamut	✓
Avertissement de luminance	✓
Gamut Clipping	✓
Détection automatique de l'entrée du signal	✓
Langue OSD	de, en, fr, es, it, se
Possibilités de réglage	Information sur le signal, Mode couleur, Luminosité, Contraste, Température de couleur/point blanc, Gamma, Gamma système HLG, Teinte de couleur, Saturation des couleurs, 6 couleurs, Mise à l'échelle, Matrice couleur YUV/RGB, Gamme d'entrée, Custom Contrast, Niveau de noir, Format XYZ, Zoom, Taille/format de l'image, Interpolation, Marqueurs (marqueur de zone de sécurité, taille de zone de sécurité, marqueur de format, réglage du format, couleur du cadre), Sauter l'entrée du signal, Sauter le mode couleur, attribution des touches en fonction de l'utilisateur, ABL Status, Power Indicator, Réinitialisation du moniteur, Langue OSD, Entrée de signal, Verrouillage du clavier
Bloc d'alimentation intégré	✓

CONNEXIONS

Entrées de signaux	USB-C (DisplayPort Alt Mode, HDCP 2.3), DisplayPort (HDCP 2.3), HDMI (FRL Deep Color, HDCP 2.3)
Spécification USB	USB 5Gbps (USB 3)
Ports USB en amont	1 x type C (DisplayPort Alt Mode, alimentation 60 W max.), 1 x type B
Ports USB en aval	2x type A
Signal graphique	USB-C, DisplayPort, HDMI (RGB, YUV)
Entrée audio	USB-C, DisplayPort, HDMI
Sortie audio/casque	prise jack stéréo 3,5 mm

DONNÉES ÉLECTRIQUES

Fréquences horizontales/verticales	USB Type-C, DisplayPort: 25 - 137 kHz / 23 - 61 Hz; HDMI: 15 - 136 kHz / 23 - 61 Hz
Consommation électrique (typique) [en watts]	65
Consommation électrique (maximum) [en watts]	275 (avec une luminosité maximale et le fonctionnement de tous les ports de signalisation et USB)
Puissance max. Consommation électrique en mode veille [en watts]	0.5
Consommation électrique avec interrupteur d'alimentation éteint [en watts]	0
Classe d'efficacité énergétique	G
Consommation d'énergie/1000h [en kWh]	52
Alimentation électrique	AC 100-240V, 50/60Hz
Max. USB-C Power Delivery [en Watt]	60

DIMENSIONS & POIDS

Dimensions (y compris pied) (largeur x hauteur x profondeur) [en mm]	717,4 x 453,6 - 595,7 x 245
Poids (y compris le pied) [en kg].	10.3
Dimensions (sans pied) (Largeur x Hauteur x Profondeur) [en mm]	717,4 x 442,6 x 86,7
Poids (sans pied) [en kg]	7.3
Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)	Détails sur les dimensions du boîtier (PDF)
Possibilité de rotation du pied [en °]	344
Inclinabilité avant/arrière [en °]	5 / 35
Rotation portrait/transversale (pivot)	dans le sens des aiguilles d'une montre
Niveau max. Réglage de la hauteur [en mm]	142.1
Espacement des trous VESA	100 x 100

CERTIFICATION ET NORMES

Marque de contrôle	CE, UKCA, CB, RCM, cTÜVus, FCC-B, CAN ICES-3 (B), VCCI-B, RoHS, WEEE

LOGICIEL & ACCESSOIRES

Logiciel associé et autres accessoires via téléchargement	ColorNavigator, ColorNavigator Network
Autres fournitures	Câble de signal HDMI - HDMI, Câble USB/signal (USB-C - USB-C), Câble USB (type A - type B), Câble d'alimentation, Rapport de calibration, Manuel à télécharger, Guide de démarrage rapide
Accessoires en option	CP200 (Câble de connexion USB-C vers DisplayPort), CC100 (Câble de connexion USB-C), PP100-K (Câble de connexion DisplayPort), PP200-K (Câble de connexion DisplayPort)
Capot de protection contre la lumière	✓

GARANTIE

Durée de la garantie	5 ans ou 30 000 heures d'utilisation pour l'appareil et 2 an ou 10 000 heures d'utilisation pour la dalle OLED. Dans les deux cas, c'est la limite la plus courte qui s'applique. Des mesures de protection de la dalle, telles que l'économiseur d'écran, la correction des pixels et la gestion thermique, sont intégrées. Les ombres d'écran ou les traces de brûlure résultant de l'affichage prolongé de contenus à forte luminosité ou d'images statiques ne sont pas couvertes par la garantie.
Garantie incluse	Garantie zéro défaut de pixel ; pendant six mois à compter de la date d'achat, pas de sous-pixels entièrement allumés (sous-éléments d'image ISO 9241-307).

Découvrez maintenant le CG3200X en RA!

Trouvez votre interlocuteur EIZO:
EIZO SA - Suisse
Moosacherstrasse 6, Au
8820 Wädenswil ZH
Téléphone +41 44 782 24 40
www.eizo.ch

Tous les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées d'EIZO Corporation au Japon et dans d'autres pays ou de leurs sociétés respectives.
Copyright © 2026 EIZO Europe GmbH, Belgrader Str. 2, 41069 Mönchengladbach, Allemagne.
Tous droits, erreurs et modifications réservés. Dernière mise à jour: 27.10.2026