



# LEICA SL3-S

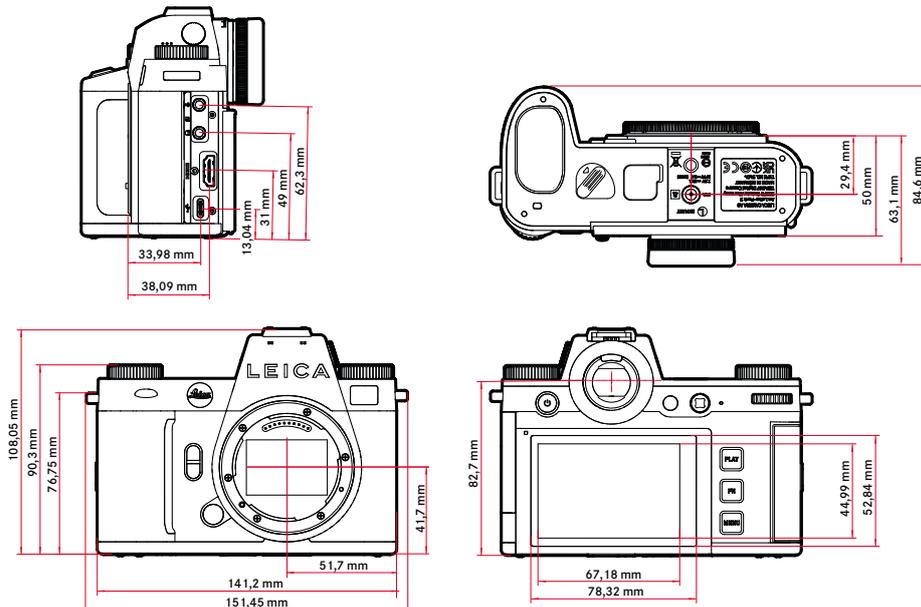
## Technische Daten.



<b>Bezeichnung</b>	<b>Leica SL3-S</b>																								
Kamera-Typ	Spiegellose Vollformat-System-Kamera																								
Typ-Nr.	4506																								
Bestell-Nr.	10 643 (EU/US/CN), 10 644 (JP), 10 645 (ROW)																								
Pufferspeicher	8 GB, Kapazität abhängig von Bildfolgerate und Bildformat, ungefähre Angabe (Anzahl möglicher Bilder im Pufferspeicher)																								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Serienaufnahme</th> <th>DNG</th> <th>DNG + JPG</th> <th>JPG</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 B/s, 14 Bit, AF</td> <td>1000</td> <td>1000</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>5 B/s, 14 Bit, AF</td> <td>1000</td> <td>345</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>7 B/s, 12 Bit, AF</td> <td>680</td> <td>255</td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>15 B/s, 12 Bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> <tr> <td>30 B/s, 12 Bit, AF</td> <td>175</td> <td>175</td> <td>175</td> </tr> </tbody> </table>	Serienaufnahme	DNG	DNG + JPG	JPG	2 B/s, 14 Bit, AF	1000	1000	1000	5 B/s, 14 Bit, AF	1000	345	1000	7 B/s, 12 Bit, AF	680	255	1000	15 B/s, 12 Bit, AF	175	175	175	30 B/s, 12 Bit, AF	175	175	175
Serienaufnahme	DNG	DNG + JPG	JPG																						
2 B/s, 14 Bit, AF	1000	1000	1000																						
5 B/s, 14 Bit, AF	1000	345	1000																						
7 B/s, 12 Bit, AF	680	255	1000																						
15 B/s, 12 Bit, AF	175	175	175																						
30 B/s, 12 Bit, AF	175	175	175																						
Speichermedium	UHS-II (empfohlen), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-Karte + CFexpress-Karte Typ-B (empfohlen)																								
Material	Ganzmetall-Gehäuse: Magnesium und Aluminium, Kunstleder-Bezug, nach IEC-Norm 60529 gegen Spritzwasser geschützt (Schutzart IP54)																								
Objektiv-Anschluss	Leica L-Bajonett mit Kontaktelektroden für Kommunikation zwischen Objektiv und Kamera																								
Betriebsbedingungen	-10 °C bis +40 °C																								
Schnittstellen	ISO-Zubehörschuh mit zusätzlichen Steuerkontakten, Synchronbuchse/Timecode-Anschluss, HDMI-Buchse 2.1 Type A, USB-C USB3.1 Gen2, Audio-Ausgang 3,5 mm/Audio-Eingang 3,5 mm, Kommunikationsschnittstelle im Boden-Deckel für Multifunktionshandgriff																								
Stativgewinde	A 1/4 DIN 4503 (1/4") aus Edelstahl im Boden																								

Die Werte sind abhängig vom verwendeten Speicherkarten-Typ (SD oder CFexpress) / Auflösung

### Maße



Gewicht	Ca. 768 g (ohne Akku, SD-Karte, Kamera-Bajonettdeckel)
---------	--



# LEICA SL3-S

## Sensor

Sensor-Größe CMOS-Sensor, 25,3 MP/24,6 MP (total/effektiv)

Bildstabilisierung 5-Achsen-Bildstabilisierung bis zu 5 Blendenstufen

Filter RGB Farbfilter, UV-/IR-Filter, kein Tiefpassfilter

Prozessor Leica Maestro Serie (Maestro IV)

Dateiformate Foto: DNG™ (Rohdaten), DNG + JPG, JPG (DCF 2.0, Exif 3.00)  
Video:

<b>MP4</b>	H.265	AAC	48 kHz/16 Bit
	H.264	AAC	48 kHz/16 Bit
<b>MOV</b>	H.265	LPCM	48 kHz/24 Bit
	H.264	LPCM	48 kHz/24 Bit
	ProRes	LPCM	48 kHz/24 Bit
<b>RAW</b>		LPCM	48 kHz/24 Bit

Foto-Auflösung

35 mm	JPG		DNG	
<b>L</b>	6000x4000	24 MP	6000x4000	24 MP
APS-C	JPG		DNG	
<b>L</b>	3936x2624	10,3 MP	3936x2624	10,3 MP

Farbtiefe DNG™: 14 Bit (je nach Serienaufnahme-Modus auch 12 Bit möglich), JPG: 8 Bit

Farbraum Foto: sRGB  
Video: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)

Dateigröße DNG™: ca. 40 MB, abhängig von Auflösung und Bildinhalt, JPG: abhängig von Auflösung und Bildinhalt  
Video: max. Länge abhängig von Umgebungstemperatur und vorhandenem Speicherplatz

Aufnahme-Modus Video Video-Modus: P - A - S - M  
Cine-Modus: M

Video-Auflösung

	Auflösung	Seitenverhältnis
<b>6K OG</b>	5952 x 3968	3:2
<b>C6K</b>	5952 x 3136	17:9
<b>6K</b>	5888 x 3312 (H.265)	16:9
	5776 x 3056 (ProRes)	
<b>C4K</b>	4096 x 2160 (MOV/MP4)	17:9
	4128 x 2176 (RAW)	
<b>4K</b>	3840 x 2160	16:9
<b>3,5K</b>	3536 x 2656	4:3 (RAW)
<b>Full HD</b>	1920 x 1080	16:9

Video-Bildfolgerate

Dateiformat	Auflösung	Bildfrequenz	Bitrate	YUV / Bit	Kompression	Codec
<b>MP4</b>	<b>4K</b> 3840 x 2160	59,94 B/s	100 Mpbs	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		50,00 B/s	100 Mpbs	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		29,97 B/s	100 Mpbs	4:2:0 / 8 Bit	Long GOP	H.264
		25,00 B/s	100 Mpbs	4:2:0 / 8 Bit	Long GOP	H.264
		23,98 B/s	100 Mpbs	4:2:0 / 8 Bit	Long GOP	H.264
		59,94 B/s	28 Mpbs	4:2:0 / 8 Bit	Long GOP	H.264
	<b>FHD</b> 1920 x 1080	50,00 B/s	28 Mpbs	4:2:0 / 8 Bit	Long GOP	H.264
		29,97 B/s	20 Mpbs	4:2:0 / 8 Bit	Long GOP	H.264
		25,00 B/s	20 Mpbs	4:2:0 / 8 Bit	Long GOP	H.264
		23,98 B/s	24 Mpbs	4:2:0 / 8 Bit	Long GOP	H.264



# LEICA SL3-S

<b>MOV</b>	<b>6K OG (3:2)</b> <b>5952 x 3968</b>	29,97 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		25,00 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		24,00 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		23,98 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
	<b>C6K (17:9)</b> <b>5952 x 3136</b>	29,97 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		25,00 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		24,00 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		23,98 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
	<b>6K (16:9)</b> <b>5888 x 3312</b>	29,97 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		25,00 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		24,00 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
		23,98 B/s	200 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265
	<b>C4K (17:9)</b> <b>4096 x 2160</b>	59,94 B/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		59,94 B/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		50,00 B/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		50,00 B/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		48,00 B/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		48,00 B/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		47,95 B/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		47,95 B/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		29,97 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		25,00 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		24,00 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		23,98 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
	<b>4K</b> <b>3840 x 2160</b>	59,94 B/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		59,94 B/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		50,00 B/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		50,00 B/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		48,00 B/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		48,00 B/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		47,95 B/s	800 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		47,95 B/s	600 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		29,97 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		25,00 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		24,00 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		23,98 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
	<b>FHD</b> <b>1920 x 1080</b>	119,88 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		100,00 B/s	400 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		59,94 B/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		50,00 B/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		48,00 B/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		47,95 B/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		29,97 B/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
		25,00 B/s	200 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264
24,00 B/s		200 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264	
23,98 B/s		200 Mbps	4:2:2 / 10 Bit	ALL-I	H.264	
Sensor: 179,82 B/s Aufnahme: 29,97 B/s		100 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265	
Sensor: 150,00 B/s Aufnahme: 25,00 B/s		100 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265	
Sensor: 119,88 B/s Aufnahme: 29,97 B/s		100 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265	
Sensor: 100,00 B/s Aufnahme: 25,00 B/s		100 Mbps	4:2:0 / 10 Bit	Long GOP	H.265	
<b>C6K (17:9)</b> <b>5776 x 3056</b>		29,97 B/s	1939 Mbps	422HQ		ProRes
		25,00 B/s	1618 Mbps	422HQ		ProRes
		24,00 B/s	1553 Mbps	422HQ		ProRes
		23,98 B/s	1551 Mbps	422HQ		ProRes
<b>C4K (17:9)</b> <b>4096 x 2160</b>		59,94 B/s	1944 Mbps	422HQ		ProRes
		50,00 B/s	1622 Mbps	422HQ		ProRes
		29,97 B/s	972 Mbps	422HQ		ProRes
		25,00 B/s	811 Mbps	422HQ		ProRes
		24,00 B/s	779 Mbps	422HQ		ProRes
<b>FHD</b> <b>1920 x 1080</b>		23,98 B/s	778 Mbps	422HQ		ProRes
	59,94 B/s	454 Mbps	422HQ		ProRes	
	50,00 B/s	378 Mbps	422HQ		ProRes	
	29,97 B/s	227 Mbps	422HQ		ProRes	
	25,00 B/s	189 Mbps	422HQ		ProRes	
	24,00 B/s	182 Mbps	422HQ		ProRes	
23,98 B/s	181 Mbps	422HQ		ProRes		



# LEICA SL3-S

<b>RAW</b>	<b>6K (16:9) 5888 x 3312</b>	29,97 B/s				
		25,00 B/s				
		23,98 B/s				
	<b>C4K (17:9) 4128 x 2176</b>	59,94 B/s				
		50,00 B/s				
		29,97 B/s				
		25,00 B/s				
		23,98 B/s				
	<b>3,5K (4:3) 3536 x 2656</b>	50,00 B/s				
		29,97 B/s				
		25,00 B/s				
		23,98 B/s				

Bitrate 8 Bit/10 Bit bei Aufnahmen auf SD- und CFe-Karte, 10 Bit bei HDMI-Ausgabe

Video Gamma Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020  
Weitere Informationen finden Sie im „L-Log Reference Manual“ zum Download auf der Leica Homepage.

## Sucher/Monitor

Sucher (EVF) Auflösung: 5 760 000 Bildpunkte (Dots), 60 B/s oder 120 B/s, Vergrößerung: ca. 0,76-fach bei Seitenverhältnis 3:2 / ca. 0,78-fach bei Seitenverhältnis 4:3, Bildabdeckung: 100%, Austrittspupillenlage: 21 mm, einstellbar von -4 dpt bis +2 dpt, mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor, zeitl. Verzögerung 0,005 s

Monitor 3,2" (Backlight LED) mit Anti-Fingerprint- und Anti-Scratch-Beschichtung, 2 332 800 Bildpunkte (Dots), Format 3:2, Touch-Display

Top-Display 1,28" hochreflektierendes transflektives monochromes LCD, 128 x 128 Pixel, Betrachtungswinkel 120°, Anti-Fingerprint-Beschichtung

## Verschluss

Verschlusstyp Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss

Verschlusszeiten Mech. Verschluss: 30 min bis 1/8000 s, Elektr. Verschlussfunktion: 60 s bis 1/16000 s, Blitz-Synchronisation: bis 1/200 s

Auslöser Zweistufig  
(1. Stufe: Aktivierung der Kamera-Elektronik einschließlich Autofokus und Belichtungsmessung; 2. Stufe: Auslösung)

Selbstausröser Vorlaufzeit: 2 s, 6 s, 12 s oder 30 s

Bildfolge [Einzeln](#), [Serienaufnahme](#), [Intervall-Aufnahme](#), [Belichtungsreihe](#), [Multi-Shot](#)  
Serien-Aufnahme:

Einstellung	Verschlusstyp	Autofokus-Betriebsart bei Serienaufnahme
2 B/s, 1+ Bit, AF	Mech.- oder Elektr. Verschluss	AFc, auch wenn AFs oder Intelligenter AF ausgewählt ist
5 B/s, 1+ Bit, AF		
7 B/s, 12 Bit, AF		
15 B/s, 12 Bit, AF	Elektr. Verschluss	
30 B/s, 12 Bit, AF		

## Entfernungseinstellung

Fokusmodus Automatisch oder manuell  
Bei manueller Einstellung: wahlweise Lupenfunktion ([Vergrößerung](#)) und Kantenmarkierung ([Focus Peaking](#)) als Fokushilfen verfügbar

Autofokus-System Hybrid-AF durch Kombination von Kontrastmessung, Tiefenmap und Phasenvergleichsmessung mit AF-Messpunkten im Sensor.

Autofokus-Betriebsarten [Intelligenter AF](#) (Fokussiert selbständig nach, sobald sich an der Szene etwas ändert), [AFs](#), [AFc](#), AF-Einstellung speicherbar, optional [Touch-AF](#)

Autofokus-Messmethoden [Mehrfeld](#), [Spot](#) (verschiebbar), [Feld](#) (verschiebbar und skalierbar), [Zone](#) (verschiebbar und skalierbar), [Verfolgung](#), [Personenerkennung](#), [Tiererkennung \(Beta\)](#)

Autofokus-Messfelder Kontrast-AF: 315 / Phasendetektions-AF: 779



# LEICA SL3-S

## Belichtung

Belichtungsmessung TTL (Belichtungsmessung durch das Objektiv)

Belichtungsmessmethoden **Spot**, **Mittenbetont**, **Helle Bereiche betont**, **Mehrfeld**

Belichtungsbetriebsarten Programmatomatik (P), Zeitautomatik (A): manuelle Einstellung der Blende, Blendautomatik (S): manuelle Einstellung der Verschlusszeit, Manuell (M): manuelle Einstellung von Verschlusszeit und Blende

Belichtungskorrektur ±3 EV in 1/3 EV-Stufen oder 1/2 EV-Stufen

Automatische Belichtungsreihen 3 oder 5 Aufnahmen, Abstufungen zwischen Aufnahmen bis 3 EV, in 1/3 EV-Stufen, optional zusätzlich Belichtungskorrektur: bis ±3 EV

ISO-Empfindlichkeitsbereich	Foto	Video	L-Log	HLG
Auto ISO	ISO 100– ISO 200 000	ISO 100– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000
Manuell	ISO 50– ISO 200 000	ISO 50– ISO 200 000	ISO 400– ISO 100 000	ISO 400– ISO 200 000

Dual Basis ISO-Einstellungen

	Foto	Video	L-Log	HLG
<b>Low</b> Basis-ISO	ISO 50– ISO 560	ISO 50– ISO 560	ISO 400– ISO 2200	ISO 400– ISO 2200
<b>High</b> Basis-ISO	ISO 640– ISO 200 000	ISO 640– ISO 200 000	ISO 2500– ISO 100 000	ISO 2500– ISO 200 000

Weißabgleich

Automatisch (**Auto**), Voreinstellungen (**Sonnig**, **Wolkig**, **Schatten**, **Kunstlicht**, **HM**), **Leuchtstoff** (warm), **Leuchtstoff** (kühl), **Blitz**, manuelle Messung (**Graukarte (Pipette)**, **Graukarte**), manuelle Farbtemperatur-Einstellung (**Farbtemperatur**, 2000 K bis 11500 K)

## Blitz

Blitzgeräte-Anschluss Über Zubehörschuh

Blitzsynchron-Buchse Für Blitzsynchronisation (Nur für Foto-Modus)

Blitzsynchronzeit **↔** : 1/200 s, längere Verschlusszeiten verwendbar, wird Synchronzeit unterschritten: mit HSS-tauglichen Leica-Blitzgeräten automatische Umschaltung auf TTL-Linear-Blitzbetrieb

Blitz-Belichtungsmessung Mittels mittenbetonter TTL-Vorblitz-Messung mit Leica Blitzgeräten (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), bzw. systemkonformen Blitzgeräten, Blitz-Fernsteuerung SFC1

Blitz-Belichtungskorrektur SF 40: ±2 EV in 1/2 EV-Stufen  
SF 60: ±2 EV in 1/3 EV-Stufen

## Ausstattung

Mikrofon Stereo intern + Mikrofoneingang 3,5-mm-Klinke Stereo

Lautsprecher Mono intern + Kopfhörerausgang 3,5-mm-Klinke Stereo

WLAN Für die Nutzung der WLAN-Funktion ist die App „Leica FOTOS“ erforderlich. Erhältlich im Apple App Store™ oder im Google Play Store™.

	2,4 GHz	5 GHz
<b>EU/US/CN</b>	IEEE802.11b/g/n: Kanal 1–11 (2412–2462 MHz)	Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–64 (5180–5320 MHz)
<b>JP</b>		Access point + client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 36–48 (5180–5240 MHz)
<b>ROW</b>		Client mode: (Nur für Nutzung im Innenbereich) IEEE802.11a/n/ac: Kanal 52–144 (5260–5720 MHz)

Verschlüsselungsmethode: WLAN-kompatible WPA2™

Bluetooth Bluetooth 5.0 LE: Kanal 0–39 (2402–2480 MHz)

GPS Via Leica FOTOS App zuschaltbar, auf Grund länderspezifischer Gesetzgebung nicht überall verfügbar. Daten werden in den Exif-Header der Aufnahmedateien geschrieben.

Menüsprachen Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Russisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch



# LEICA SL3-S

---

## Stromversorgung

Akku (Leica BP-SCL6) Lithium-Ionen-Akku, Nennspannung 7,2 V (DC); Kapazität 2200 mAh (mind.), 315 Aufnahmen (nach CIPA-Standard), 1042 Aufnahmen (nach CIPA-Standard mit angepassten Aufnahmezyklus\*), Fabrik: Panasonic Energy (Wuxi) Co. Ltd., hergestellt in China.

\***Zyklus 1:** Einschalten, 1. Auslösung nach 5 s, alle 3 s eine Aufnahme, nach 10 Aufnahmen wird die Kamera abgeschaltet (**Autom. Abschaltung**) und nach einer Wartezeit von 5 min wieder eingeschaltet.

\***Zyklus 2:** Einschalten, 1. Auslösung nach 5 s, alle 3 s eine Aufnahme, nach 50 Aufnahmen wird die Kamera abgeschaltet (**Autom. Abschaltung**) und nach einer Wartezeit von 5 min wieder eingeschaltet.

Diese Zyklen werden alternierend wiederholt bis der Akku leer ist.

---

USB-C-Netzteil (Leica ACA-SCL6) (optional erhältlich) Eingang: Wechselspannung 100–240 V, 50/60 Hz, 0,25 A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 5 V/9 V, 3 A; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China

---

Doppel-Ladegerät (Leica BC-SCL6) (optional erhältlich) Eingang: Gleichspannung 5 V/3 A, 9 V/3 A, automatisch umschaltend; Ausgang: Gleichspannung 8,4 V, 850 mA/1000 mA; Hersteller: Salom Electric (Xiamen) Co., Ltd., hergestellt in China

---

Laden via USB Während des Betriebs: 9 V/3 A (min. 27 W)  
Bei ausgeschalteter Kamera: 5 V/1500 mA (2,5 W oder größer)

---



QuickTime