

Hauszeitung der graphicart AG
SONDERAUSGABE 2011

IMAGING Premium

GraphicArt





■ Kundenporträt

ROB LEWIS

Die Fotos von Robert Lewis in dieser Ausgabe vom «premium imaging» stammen von einer Reportage, die den Aufbau der Installation «Der Grosse Schlaf» des Künstlers Marco Eberle im Kulturpavillon Bau 4 in Altbüron dokumentiert. Es ist kein Zufall, dass der 29-jährige Fotograf ein Beispiel aus diesem speziellen fotografischen Fach gewählt hat. Denn er kann als polyvalenter Fotograf mit einem breiten Spektrum fotografischer Arbeiten aufwarten.

Beides – die Leidenschaft zur Reportage und die Vielseitigkeit in seinen kommerziellen Arbeiten – haben mit seinem Werdegang zu tun. Begonnen hat dieser mit seiner Ausbildung zum Mediamatiker. Im Verlaufe des Praktikums in einer Kommunikationsagentur richtete sich sein Fokus auf die grafischen Bereiche, welche vor allem vom Bild geprägt wurden. Nach dem Lehrabschluss hatte er – nunmehr als Angestellter dieser Kommunikationsagentur – immer häufiger Foto-Aufträge verschiedenster Art zu erfüllen.

Diese berufliche Entwicklung und der damit verbundene Entscheid, selbständiger Fotograf zu werden, bewog den Autodidakten, an der Kunstgewerbeschule Zürich eine Ausbildung zum Fotodesigner in Angriff zu nehmen. Die dort erworbenen technischen und formalen Kenntnisse waren überaus lohnend. Allerdings hat die sehr gute Auftragslage Rob Lewis bereits nach vier Semestern dazu bewogen, das Studium zu unterbrechen.

Rob Lewis, dessen Vater aus Barbados und Mutter aus der Schweiz stammt, ist Doppelbürger. Möglicherweise ist diese familiäre Konstellation der Grund für seine Reiseleidenschaft und die damit verbundene Vorliebe für die Reportagefotografie. Rob Lewis hat weite Teile der Welt bereist und dabei fremde Kulturen bildlich festgehalten.

Aktuellstes Beispiel für die Balance zwischen kommerzieller Arbeit und Reportage zeigt der Auftrag der Jungfrauabahn, eine ihrem Image entsprechende Bildwelt zu schaffen – oder das neueste Projekt einer Reise: Sie führt im Sommer nach Nepal. Initiant und Investor ist der Fotograf selber. Rob Lewis will dort in Form einer klassischen Reportage und einer Konzeptarbeit das Spital Lukla – welches von der ersten diplomierten Schweizer Bergführerin Nicole Niquille gestiftet worden ist – dokumentieren. Rob Lewis ist ein Fotograf, der die Vielseitigkeit seines Berufes schätzt – sei es eine Werbebroschüre oder eine Reportage, die Qualität steht immer im Fokus. Dazu trägt auch seine fotografische Infrastruktur bei: Er arbeitet mit Kameras von Nikon D3s/D3X, Leica S2 und X1 sowie Lichtanlagen und Lichtformer von Profoto.



Nikon D3s

Die ultimative Reportage-Kamera mit sensationeller Qualität bei hohen ISO-Werten

- 12.3 Megapixel im Vollformat
- ISO 200 – 12 800
- Serienaufnahmen mit 9 Bilder/s
- aufzeichnen von Filmsequenzen in HD-Qualität
- robust, zuverlässig und ergonomisch
- umfangreiches Nikkor Objektivprogramm
- Preis GraphicArt Professional Support

CHF 5 180.–



Nikkor AF-S VR 400 mm/2.8G ED

Professionelles Superteleobjektiv mit Bildstabilisator und Nanokristallvergütung

- hohe Lichtstärke und Bildstabilisator erlauben den Einsatz bei schwierigen Lichtverhältnissen
- leichtes und robustes Magnesium-Druckguss Gehäuse

CHF 8 995.–



Nikkor AF-S 85 mm/1.4G

Das ideale Nikkor Portrait-Objektiv

- neue Version mit neuem optischen Aufbau, Silent Wave Motor und Nanokristallvergütung
- gute Trennung von Motiv und Hintergrund bei offener Blende
- schöner Verlauf der Unschärfe
- robustes Magnesiumgehäuse, abgedichtet gegen Feuchtigkeit

CHF 1 579.–



Micro-Nikkor PC-E 45 mm/2.8D ED

Nikkor Objektiv mit Perspektivenkorrektur für Produktaufnahmen

- Shift-Funktion ermöglicht die Korrektur stützender Linien
- Tilt-Funktion ermöglicht die gezielte Veränderung der Schärfenebene
- Abbildungsmaßstab bis zu 1:2
- Drehmechanismus +/- 90°

CHF 1 905.–



Nikkor AF-S 24 mm/1.4G ED

Vielseitiges Weitwinkelobjektiv für die Landschafts-, Architektur- und Reportagefotografie

- Ideal für den Einsatz bei schwierigen Lichtverhältnissen
- geringer Abbildungsfehler
- Nanokristallvergütung reduziert Reflexe und Streulicht

CHF 2 038.–



Nikon Makrolight-Kit R1C1

Das Blitzsystem für die kabellose kreative Makrofotografie

- enthält zwei Slave-Blitzgeräte vom Typ SB-R200
- kabellose IR-Blitzfernsteuerungseinheit SU-800, die mit der i-TTL Blitzsteuerung der Kamera verbunden ist.
- die SU-800 kann auch Blitzgeräte vom Typ SB-600/-800 und SB-700/-900 steuern
- inkl. umfangreiches Zubehör

CHF 781.–



Leica S2

Ergonomische Mittelformatkamera mit Objektiv der Spitzenklasse

- 30 x 45 mm grosser CCD-Sensor mit 37.5 Megapixel
- ergonomisches Handling und einfache Bedienung
- 1.5 Bilder pro Sekunde
- Objektiv: Summarit-S 35 und 70 mm/2.5
APO Macro Summarit S 120 mm/2.5
Apo-Tele-Elmar-S 180 mm/3.5
- Preis Leica S2 Gehäuse

CHF 21 750.–



Leica M9

Die digitale Messsucherkamera, kompakt und diskret

- Vollformat Messsucherkamera mit 18.5 Megapixel
- robustes Gehäuse aus einer Magnesiumlegierung
- grosse Palette von Leica M-Objektiven in hervorragender Qualität
- in schwarzer und stahlgrauer Ausführung
- Preis Leica M9 Gehäuse

CHF 7 310.–



Leica X1

Kleine Abmessungen, grosse Leistung mit Leica Objektiv

- CMOS Sensor mit 12.2 Megapixel im APS C-Format
- Leica Elmarit 24 mm/2.8 Autofokus Objektiv (KB-äquivalent 36 mm)
- 3 Bilder pro Sekunde
- in schwarzer und stahlgrauer Ausführung

CHF 2018.–

mamiya



Mamiya DM22

Mittelformat zum Superpreis

- Mamiya 645DF Mittelformatkamera
- DM Back mit 22 Megapixel Auflösung mit 48 x 36 mm Sensorgrösse
- superschneller Schlitzverschluss bis zu 1/4000 s
- schneller und präziser Autofokus
- blitzen bis 1/1600 Sekunde
- 6 x 7 cm grosser TouchScreen
- Farben in 16 Bit je Kanal
- 20 Wechselobjektive der Spitzenklasse
- Preis für Mamiya 645DF und DM22 Back

CHF 9990.–



Mamiya DM33

Höchste Auflösung für die beste Qualität

- Mamiya 645DF Mittelformatkamera
- DM Back mit 33 Megapixel Auflösung mit 48 x 36 mm Sensorgrösse
- superschneller Schlitzverschluss bis zu 1/4000 s
- schneller und präziser Autofokus
- blitzen bis 1/1600 Sekunde
- 6 x 7 cm grosser TouchScreen
- Farben in 16 Bit je Kanal
- 20 Wechselobjektive der Spitzenklasse
- Preis für Mamiya 645DF und DM33 Back

CHF 17 490.–

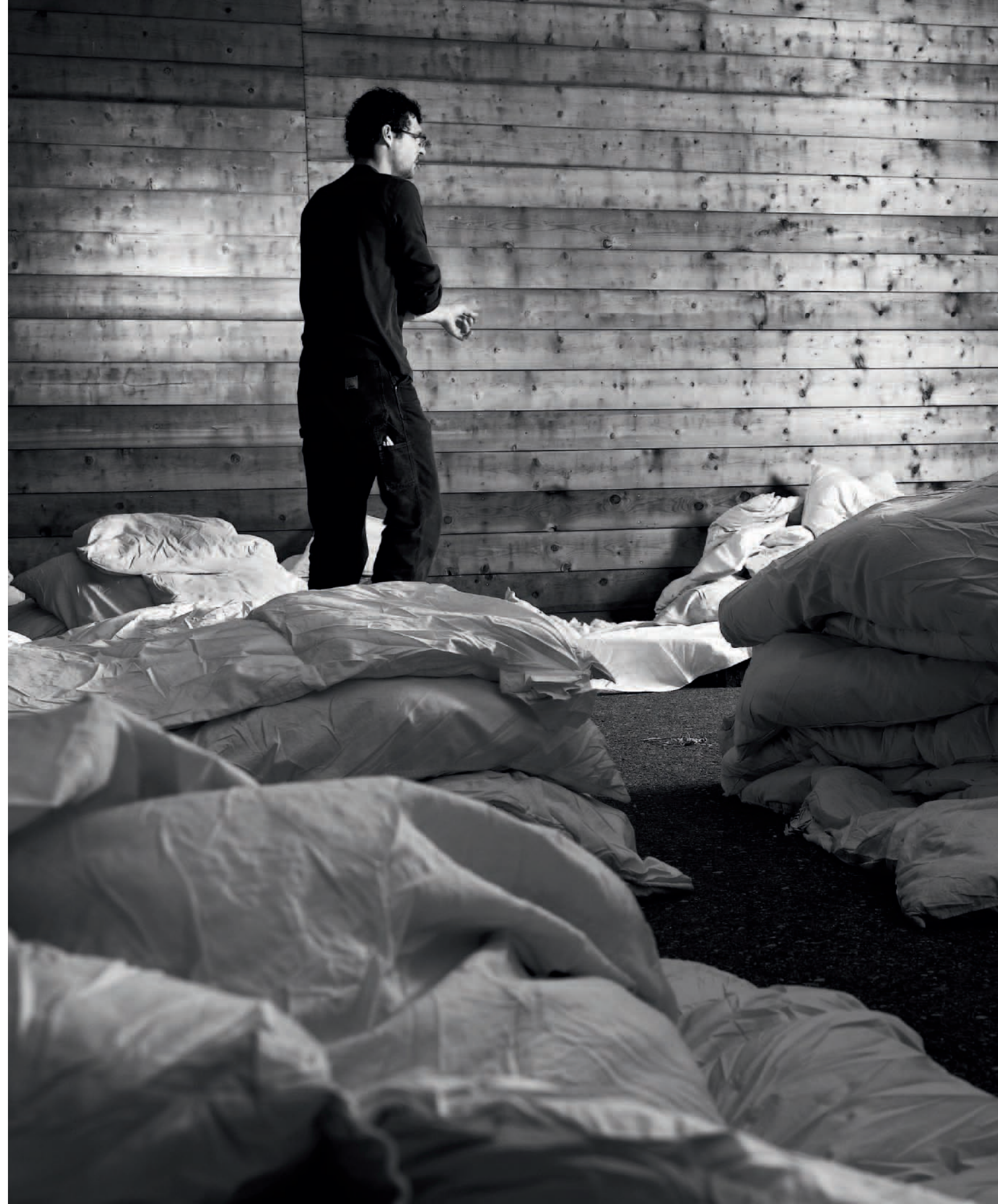


Mamiya AF 120 mm/4.0 D Makro

Bis 1:1 – jetzt mit Autofokus

- ideal für Portrait-, Produkte-, und Makroaufnahmen
- Abbildungsmaßstab bis 1:1
- Bildwinkel 33°
- Naheinstellgrenze 40 cm
- Filter-Durchmesser 67 mm
- Gewicht 845 g

CHF 3950.–





Profoto Pro-B3 AirS

Akku-Generator

Schnellster Akku-Generator der Welt

- schnelle Blitzfolge: 0.06 – 1.8 s
- sehr kurze Leuchtzeiten: 1/2200 – 1/7400 s
- 300 – 30 000 Blitze mit einer Akkuladung
- Leistungsregelung über 8 Blendenstufen (9 – 1200 Ws)
- integriertes Air-Funkmodul, Reichweite bis zu 300 m
- helles Einstelllicht: 250 W auch im Akkubetrieb
- mit dem neuen Pro-B Mainsdock auch als Netzgenerator einsetzbar

CHF 6 680.–



Profoto AcuteB2 600 AirS Li

Akku-Generator

Kleine Grösse, grossartiges Licht

- klein und extrem leicht, nur 3.6 kg inkl. Lithium-Akku
- 200 – 12 800 Blitze mit einer Akkuladung
- Leistungsregelung über 7 Blendenstufen (9 – 600 Ws)
- integriertes Air-Funkmodul, Reichweite bis zu 300 m
- Blitzfolgezeiten: 0.08 – 2.0 s
- Leuchtzeiten: 1/6800 – 1/1000 s
- Abmessungen: 19 x 19 x 13 cm

CHF 2 690.–



Profoto D1 Kompaktblitz

Grossartige Ausstattung in einem kompakten Gehäuse

- kompakt und leicht
- 7 Blenden Regelbereich
- kurze Leuchtzeiten und schnelle Blitzfolge
- kompatibel zum Profoto Lichtformer-System
- krahtlose Fernbedienung über Mac oder PC (optional)
- integriertes Air-Funkmodul (alle Air-Modelle)
- mit dem BatPac auch netzunabhängig blitzen
- Preis Profoto D1 250 Ws

CHF 1 090.–



Profoto ProTungsten Air

Dauerlicht für Fotografen und Filmer

- 500 W oder 1000 W Halogenlampen
- dimmbar bis 90%
- Farbtemperatur: 3200 Kelvin
- riesige Auswahl an Lichtformern
- «Silent» Mode für kritische Tonaufnahmen
- integriertes Air-Funkmodul, Reichweite bis zu 300 m
- drahtlose Fernbedienung über Mac oder PC (optional)

CHF 1 100.–



Profoto ProDaylight Air

Leistungsstarkes HMI Dauerlicht für die Foto- und Videografie

- 800 Watt Leistung
- dimmbar bis 50%
- Farbtemperatur: 5600 Kelvin
- riesige Auswahl an Lichtformern
- «Silent Mode» für kritische Tonaufnahmen
- integriertes Air-Funkmodul, Reichweite bis zu 300 m
- drahtlose Fernbedienung über Mac oder PC (optional)

CHF 6 690.–



Profoto Air Remote

Steuerung und Synchronisation ohne Kabel

- kabellose Blitzauslösung
- Steuerung von Blitzleistung und Einstelllicht
- Fernauslösung von Kameras
- bis zu 300 m Reichweite
- weltweit einsetzbar bei 2.4 GHz

CHF 280.–





Induro Carbonstative

Felsenfest in jeder Lage

- extrem stabil mit 8 Schichten Carbonfaser
- eingebaute Wasserwaage
- Handgriffe aus Schaumstoff
- 3-fache Verstellung des Bein-Anstellwinkels
- kompatibel mit den meisten Stativköpfen
- ausziehbarer Gewichtshaken
- Preis Modell CT113

CHF 410.–



Manfrotto Hintergrund-Kit

Das mobile Fotostudio

- Befestigung von Papier, Stoff oder Kunststoffhintergründen
- 3-teilige Teleskopstange 112 – 298 cm
- 2 Stative 88 – 250 cm
- inklusive Transporttasche

CHF 389.–



Manfrotto Pro Kamerastativ 055XPROB

Der Klassiker unter den Manfrotto Stativen

- universelles Kamerastativ aus Aluminium
- vier Beinanstellwinkel rastbar
- Nivellier-Libelle
- Teleskopauszüge mit Schnellverschlüssen
- Mittelsäule auch horizontal einsetzbar
- Länge: 65,5 – 178,5 cm
- minimale Arbeitshöhe 10 cm
- maximale Belastbarkeit 7 kg

CHF 259.–



Leaf Aptus-II 5

Mittelformatqualität zum Sensationspreis

- universeller Einsatz auf verschiedensten Mittel- und Grossformatkameras
- schnell mit 0,9 s pro Bild
- 22 Megapixel Auflösung
- Sensorgrösse 48 x 36 mm
- 6 x 7 cm grosser TouchScreen
- kompatibel mit Leaf Capture und Capture One

CHF 8580.–

Leaf



Leaf Aptus-II 10

Das Back für die Landschafts- und Architektur fotografie

- hohe Auflösung von 56 Megapixel
- ideale Sensorgrösse von 56 x 36 mm für Landschaft- und Architekturaufnahmen
- Modell Aptus-II 10R für Hasselblad V mit intern rotierbarem Sensor
- unter anderem kompatibel mit Cambo, Alpa und Sinar

CHF 24990.–



Leaf Aptus-II 12

Höchste Auflösung für überragende Detailzeichnung

- 80 Megapixel bringen feinste Details
- Sensorgrösse von 54 x 40 mm
- ersetzt im Replibereich Scan- und Multishot-Techniken
- Modell Aptus-II 12R für Hasselblad V mit intern rotierbarem Sensor
- unter anderem kompatibel mit Cambo, Alpa und Sinar

CHF 31680.–



Colorama Papierhintergründe

55 verschiedene Farben, 3 verschiedene Grössen

- 2,72 x 11 m (Standardgrösse)
- 1,35 x 11 m
- 3,55 x 30 m
- die Farbtabelle finden sie auf unserer Website
- Abholung in Zürich und Ittigen-Bern möglich
- Preis 2,72 x 11 m

CHF 99.–



Kaiser Kameraständer RS 1

Reproduktion leicht gemacht

- reflexfreies, mattgrau beschichtetes Grundbrett 45 x 50 cm
- höhenverstellbare Füsse
- Wasserwaage im Sockel
- breite und extrem vibrationsarme Führungssäule
- Säule um 180° gedreht montierbar
- Kaltlichtbeleuchtung mit 2 Flächenleuchten
- Farbtemperatur: 5400 Kelvin
- Preis Kaiser RS1 mit Beleuchtung RB 5000 DL

CHF 1128.–



Kaiser Aufnahmetisch TopTable

Kompakter Aufnahmetisch für den Schreibtisch

- robustes Metallgestell
- weisse druchleuchtbare Acrylplatte für Auf- und Durchlicht
- Masse in mm: 510 (B) x 615 (H) x 480 (T)
- grosses Zubehörprogramm

CHF 262.–



Cambo Wide Rear Shift Camera WRS-1000

Das ideale Kamerasystem für die Architektur-, Industrie- und Landschaftsfotografie

- kompakte Kamera mit horizontalem und vertikalem Shift
- wechselbare Adapterplatten für Backs mit Mamiya 645AFD, Hasselblad V und H und Contax 645 Anschluss
- Preis für Cambo WRS-1000 mit Adapter für Mamiya 645AFD und Schneider Digital XL 35 mm Lenspanel

CHF 8255.–

CAMBO



Lenspanels zu Cambo Wide Kameras

Objektive von Schneider und Rodenstock für die Cambo Wide Kameras

- wechselbare Lenspanels mit Objektiven von Schneider und Rodenstock
- integrierter Schneckenring für die Scharfstellung
- Lenspanels mit Tilt- und Swingfunktion
- Preis für Schneider 28 mm Super Digital XL Lenspanel

CHF 6886.–



Cambo Videosupport für DSLRs

Flexibles Baukastensystem für Videosupport

- robuste Ausführung
- einsetzbar für verschiedenste Anwendungen
- ergonomisch anpassbar
- Preis für Model Cambo CS-STYX

CHF 851.–



Creative Light Softbox RF 60 x 90 cm

Weiches Licht zum kleinen Preis

- passend zu: Elinchrom, Hensel, Bron, Profoto etc.
- silberne Innenbeschichtung
- wechselbarer Innen- und Frontdiffusor
- vertiefte Front mit Klettband zur Montage von Waben
- Lieferung mit Transporttasche, ohne Anschlussring

CHF 235.-



Creative Light 5-in-1 Reflektor 95 cm

Für unterwegs – alle Oberflächen dabei

- fünf unterschiedliche Oberflächen
- silber/schwarz, sonnenlicht/weiss und transparent
- Metallrahmen sorgt für Stabilität
- in drei Grössen erhältlich: 50, 95 und 120 cm

CHF 135.-



Creative Light Blitzschirm- Softbox weiss 105 cm

Schirm und Softbox vereint

- der weisse Frontdiffusor sorgt für weiches Licht
- einfach und schnell aufklappbar
- Spannstab mit 8 mm Durchmesser
- passt auf die meisten Blitzköpfe

CHF 95.-



Explorer Koffer 5122

Unverwundlich und kompromisslos

- mit Teleskopgriff und 2 Rollen
- wasserdicht durch Neoprenabdichtung
- Handventil zum Druckausgleich nach Flugreisen
- Sand- und Staubdicht
- Temperaturbereich von -33° – +90° C
- schwimmfähig, Stoss- und Druckfest
- Innentasche oder Schaumstoff erhältlich (optional)
- Innemasse in cm: 517 (L) x 277 (H) x 217 (T)

CHF 275.-



Sekonic L-308DC DigiCineMate

Schnell und einfach: Lichtmessung für alle Anforderungen

- 3 Messmodi: HD Cine Modus, Cine Modus, Foto Modus
- Anzeige in EV (Dauerlicht), Blendenwerten (Blitzlicht), LUX, Foot-Candle und Gangzahlen
- 3 Benutzereinstellungen möglich
- Lichtmessung und Objektmessung
- Kalibrierung

CHF 360.-



Lexar Professional 600x CF-Karte 8 GB

Absolute Höchstgeschwindigkeit

- nutzt die UDMA 6-Technologie (90 MB/s)
- für hochwertige Bilder und Videos mit DSLR-Kameras
- Image Rescue Software für gelöschte Dateien
- auch mit 16 oder 32 GB erhältlich

CHF 110.-



Mitsubishi Fotodrucker CP9550DW

Mit Bildqualität brillieren

- 5 verschiedene Fotoformate bis zu 15 x 23 cm
- erstklassige Druckqualität durch Dual Line Technology
- höhere Thermkopf-Lebensdauer durch spezielle Beschichtung
- grosse Papierrollenkapazität bis zu 600 Prints
- langlebig, zuverlässig und wartungsarm
- Druckzeit: ca. 14 Sek./Bild (10 x 15 cm im Fine Mode)

CHF 1790.-



Mitsubishi Fotodrucker CP9810DW

Qualitätsdrucke im Express-Tempo

- Auflösung: 300 dpi
- extrem hohe Druckgeschwindigkeit (8.7 Sek. für 10 x 15 Format)
- 5 Druckformate (10 x 15 bis 15 x 23 cm)
- mehr Farbtiefe mit High-Grade Papier
- USB 2.0 High Speed
- Super-Fine-Mode für hohe Druckdichte und klare Konturen
- Matt Mode für mattierte Oberfläche

CHF 2080.-



Mitsubishi Fotodrucker CP3800DW

Grossformat in Sekunden

- Formate ab 20 x 10 bis max. 20 x 30 cm
- randloser Druck
- schnelle USB 2.0 Verbindung
- kompakt und leicht
- Rollenpapier

CHF 2750.-



Leica S2



Leica M9



Nikon D3S und Nikon D3X



Leaf Aptus-II



■ Unsere Dienstleistungen

support und miete

Nicht nur hohen und neuesten technologischen Standards entsprechende Produkte gehören zu unserem umfassenden Angebot für die professionelle Fotografie, sondern auch ein breites Spektrum an Dienstleistungen:

GPS – GraphicArt Professional Support

- professionelle und sachkundige Beratung
- Produkte festhalten, fühlen und vergleichen
- zuerst testen, dann kaufen
- interessante Finanzierungsmöglichkeiten
- kostenlose Sensor-Reinigung
- kostenloser Reparatursatz
- attraktive Eintauschangebote
- weiterbilden im GraphicArt Workshop
- leistungsfähiger Mietservice
- Notfalltelefon bei produktionsgefährdenden Störungen
- Remotesupport via TeamViewer für Mac und Windows
- Ausstellungsräume mit Parkplatz in Zürich und Bern

Mietservice

Von Kameras über Digital-Backs, Blitzsystemen bis zum Fotodrucker – wir bauen unsere Palette an hochwertigen Mietgeräten ständig aus. Eine Liste der verfügbaren Mietgeräte ist auf unserer Homepage ersichtlich. Reservierungen erfolgen am einfachsten telefonisch. Die Mietgeräte können direkt in Ittigen/Bern oder in Zürich abgeholt werden. Auch eine Zustellung per Post oder Kurier ist möglich.



Profoto Pro-8a

IMAGING
premium



■ Impressum

GraphicArt AG, 8005 Zürich, 3063 Ittigen-Bern
 Redaktion: Martin Schnöller
 Layout: pagedesign, Thomas Page
 Bildnachweis: Rob Lewis (Seiten 1, 2, 5, 7, 11, 12)
 Druck: Druckerei Ruch AG, Bern
 Erscheint in einer deutschen und französischen Ausgabe

■ Zürich

Förlibuckstrasse 220
 CH-8005 Zürich
 T 043 388 00 22
 F 043 388 00 38

■ Ittigen-Bern

Mühlestrasse 7
 CH-3063 Ittigen-Bern
 T 031 922 00 22
 F 031 921 53 25

www.graphicart.ch

info@graphicart.ch

Rob Lewis, Bern

