

Hauszeitung der graphicart AG
SONDERAUSGABE print 2012

IMAGING Premium

GraphicArt





Editorial

GraphicArt versteht sich als kompetenter Partner für das Drucken von Bildern. Daher sind wir bestrebt, ein Sortiment von bester Qualität und höchstem technologischen Niveau anzubieten. Das gilt auch für den Druckerbereich mit Systemlösungen und Hochleistungsdruckern für den Sofortdruck. In dieser Sparte setzen wir auf Geräte von Mitsubishi Electric und DNP.

Mitsubishi Electric ist seit 1980 im Bereich Bildproduktion ein Begriff und hat sich zu einem weltweit führenden Anbieter von modular aufgebauten und schrittweise erweiterbaren Fotosystemen entwickelt. Der Pocketbook Express ist die neueste Erfindung in diesem Segment. Der Drucker, der fixfertige Fotobücher im handlichen Taschenformat 10 x 15 cm herstellt, wird auf den Seiten 4 und 5 dieser Sondernummer von premium imaging näher vorgestellt.

DNP hat von Sony die Sparte professioneller Foto-Druck übernommen und bietet neben diversen eigenen Systemen unter dem Namen Fotolusio das ehemals von Sony mit grossem Erfolg lancierte System SnapLab wieder an.

Dank der starken Marktpräsenz und Innovationskraft der von uns vertretenen Druckerhersteller sind wir in der Lage, für die Bedürfnisse des Handels, eines Fotostudio oder der stark wachsenden Eventfotografie aus einer grossen Auswahl an Fotosystemen die beste Lösung anzubieten.

Urs Ziswiler
u.ziswiler@graphicart.ch
T 043 388 00 22

DNP



DS-SL20 «SnapLab»

Die erfolgreiche professionelle Stand-Alone-Lösung im Bereich Fotofinishing

- Einfache und intuitive Bedienung
- Druckformate mit eingebautem Drucker bis 15 x 20 cm
- 20 x 25 und 20 x 30 cm mit optionalem Drucker
- Hohe Druckgeschwindigkeit und hohe Qualität
- Bildeingabe über alle gängigen Speichermedien
- Kabelloses Zahlungssystem (optional)
- Platzsparend

CHF 3190.-



Nexlab NL-2000

Kompaktes, chemieloses Minilab

- Druckformate: 10 x 15 bis 20 x 30 cm
- Kapazität: Bis zu 1000 Bilder (10 x 15 cm) pro Stunde
- Automatische Sortierung nach Aufträgen
- Bedienerfreundliche Software
- Platzsparend: Nur 0.56 m²
- Tiefe Arbeits- und Unterhaltskosten
- Chemielos und Energieeffizient
- Preis komplett mit 4 Drucker (3x DS-40, 1x DS-80)

CHF 23 900.-



Kiosk 7000

Der Fotokiosk für höhere Ansprüche

- Bilddateneingabe über alle gängigen Speichermedien
- Einfache Menüführung für unkomplizierte Bedienung
- Erstellung von attraktiven Alben, Kalendern, Grusskarten u.v.m.
- Zahlungsmöglichkeit mit Kassenbeleg (optionaler Belegdrucker)
- Verschiedene Drucker bis Format 20 x 30 cm anschliessbar
- Geringer Platzbedarf (auch als Thekenmodell erhältlich)

CHF 5800.-



Passbildsystem EasyID02

Der Passbild-Profi

- Schnelle und einfache Anwendung über Touchscreen
- Verarbeitet alle gängigen Speichermedien
- Direkte Übertragung der Passbildaufnahme
- Biometrische Masken, sämtliche Pass- und Visa-Bildgrößen
- Verschiedene Bildlayouts für Bewerbungsfotos
- Ausdruck in 8 Sekunden

CHF 1490.-



Easyphoto-EVO D70

Das Einstiegsmodell

- Günstig in der Anschaffung, schnelle Amortisation
- Sofortbilder, Kalender, Grusskarten, Collagen u.v.m
- Fotoformate von 10 x 15 cm bis 15 x 23 cm
- Kleinste Abmessungen des Terminals: T 250 x B 300 x H369 (geöffnet)
- Rekordverdächtig kompakter Fotodrucker: T 446 x B 275 x H 170 mm
- Dank einklappbarem Monitor auch für mobile Einsätze geeignet

CHF 2800.-



Album

Mehrwert für Fotos

- Format: 10 x 15 cm, 15 x 20 cm und 15 x 23 cm
- Fester Einband
- 20 Seiten
- Farben: Beige + Grau
- Preis 10 x 15 cm pro Stück

CHF 2.-

pocketbook express

Pocketbook Express von Mitsubishi Electric ist ein neues Selbstbedienungs-Fotosystem, das GraphicArt exklusiv für die Schweiz kürzlich in das Sortiment aufgenommen hat. Das erste dieser Geräte steht im Laden von Foto Breitenmoser in Rüti im Zürcher Oberland. Rolf Breitenmoser, Inhaber und Geschäftsführer, äussert sich im Folgenden über die ersten Erfahrungen mit der innovativen Neuheit.

Wie haben Sie von Pocketbook Express erfahren?

Wir sind seit 25 Jahren ein allumfassendes Fotogeschäft, das mehrheitlich auf den Verkauf ausgerichtet ist. Vor drei Jahren haben wir in Küsnacht eine Filiale eröffnet. Zu unserer Philosophie gehört es, beim Neuesten immer dabei zu sein. GraphicArt ist einer unserer Liefere-

ranten. Der Aussendienstmitarbeiter hat mir das Gerät vorgestellt und ich war sofort überzeugt: Das ist es!

Wie fallen die ersten Erfahrungen aus?

Ich war von Anfang an vom Erfolg überzeugt. Natürlich braucht es Zeit, bis es sich weiter herumspricht. Der Anfang verlief ermutigend. Pocketbook Express erfüllt zweifellos ein Bedürfnis. Es ist faszinierend, wenn man oben Daten eingeben kann und kurz darauf unten ein fertiges Büchlein herauskommt. Wir haben Spass daran, Neuheiten aus der Branche anbieten zu können und zu zeigen, dass man innovativ ist.

Wo steht Pocketbook Express im Laden?

Mitten darin und nicht zu übersehen!

Bieten Sie noch andere Fotoservices an?

Wir verfügen noch über zwei Stationen für den Schnellausdruck und ein Nasslabor für normale Prints als Stundenservice.

Wie reagiert die Kundschaft auf Pocketbook Express?

Sehr positiv. Bis jetzt haben wir ausschliesslich Privatkunden bedient. Ich hoffe das längerfristig auch Firmen die faszinierenden Möglichkeiten nutzen werden. Pocketbook Express hat uns auch neue Klientel in den Laden gebracht. Die Kunden drucken in der Mehrzahl zwei bis drei Exemplare, grössere Auflagen wurden bisher noch nicht getätigt. Es tut gut, von der Kundschaft dafür gelobt zu werden: «Ihr habt immer das Neueste!»

Haben Sie Pocketbook Express speziell beworben?

Ja sicher; in der Tagespresse, im Schaufenster und mit einem Strassenreiter vor dem Ladengeschäft.

Funktioniert der Selbstservice?

Das Handling ist wirklich einfach, doch in der Regel bedienen wir das Gerät mit dem Kunden zusammen, denn als «Tante Emma Laden» sind wir an Kundengesprächen interessiert, diese können Interesse für andere Artikel aus unserem Angebot wecken.

Wie gestaltet sich der Aufwand für die Wartung?

Bis anhin problemlos und pannenfrei. Farbband und Kleberolle sind dabei die Hauptelemente. In diesem Zusammenhang möchte ich die perfekte Einführung durch GraphicArt loben erwähnen.

Wie handhaben Sie die Preisgestaltung?

Wir sind diesbezüglich frei. Unser Preisspektrum bewegt sich zwischen 15 bis 25 Franken pro Taschenbuch. Das Echo seitens der Kunden ist positiv. Allgemein werden unsere Preise in Bezug auf die Wertigkeit des Produkts als günstig eingeschätzt.





- 10 x 15 cm Pocket Alben in nur 5 Minuten gedruckt
- Fotobücher selbst gestalten und direkt mitnehmen – jetzt nur noch eine Sache von Minuten.
- Warten aufs Fotobuch war gestern – Pocketbook Express ist heute.
- Mit dem neuen Pocketbook Express von Mitsubishi können Endkunden ihr individuelles Fotobuch direkt in ihrem Laden selbst gestalten und produzieren. Nach nur wenigen Minuten entnimmt der Kunde sein fertiges Pocketbook dem Ausgabefach des Selbstbedienungsterminals.
- Die neue Lösung lässt sich auf vielfältige Weise mit anderen Systemkomponenten kombinieren und in bestehende Konfigurationen integrieren.
- Schnelle und einfache Erstellung
- Verschiedene Hintergründe und Gestaltungsthemen
- Grosse Auswahl an Layouts
- 10 bis 30 Seiten frei wählbar
- Sofortige Erstellung des Pocketbooks
- jederzeit ausbaubar



Der Fachberater zum Pocketbook Express

Die 10 x 15 cm grossen Pocketalben sind einzigartig und begeistern. Für den Fotohandel bieten sie eine Chance, seine Bildkompetenz zu beweisen und sich abzuheben. Pocketalben im Sofortdruck sind eine komplett neue Anwendung. Nicht nur für den Privatgebrauch. Auch als Broschüre oder Minikatalog eignet sich das kleine Album hervorragend als Werbemittel für Handel, Gewerbe, Galerien, Gastronomie oder Dienstleistungsunternehmen. Das Pocketbook Express erweitert mit seinen vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten den Kundenservice des Fotohandels auf attraktive Weise, indem es das Fotobuch-Geschäft in den Laden holt.

Wie die Bezeichnung es andeutet, druckt das Gerät innerhalb von fünf Minuten ein fertiges, hochwertig gefalztes und geklebtes Taschenbuch von zehn bis dreissig Seiten. Der Selbstbedienungsterminal mit Touchscreen ist einfach zu handhaben: in nur drei Schritten – Wahl des Hintergrundmotivs und des Layouts, einlegen des Datenträgers und Auswahl der bis zu siebenzig möglichen Bilder sowie bestimmen von Bild und Text für die Titelseite – lassen sich die nötigen Informationen eingeben. Der Rest erledigt Pocketbook Express automatisch.

Der Druck erfolgt auf echtes Fotopapier im umweltfreundlichen Thermosublimationsverfahren. Die Station erfordert einen minimalen Platzbedarf und kann im Hinblick auf einen umfassenden Fotoservice zusätzlich mit weiteren Druckern ausgerüstet werden. Ein Demogerät steht in unserem Showroom in Zürich. Rufen sie mich an. Ich vereinbare gerne einen Termin.

Edi Wismer
e.wismer@graphicart.ch
T 079 652 10 54



DS-40

Professioneller Drucker bis 15 x 23 cm

- Kompakte Bauweise, mobil einsetzbar
- Hohe Druckgeschwindigkeit (10 x 15 cm in 8 Sekunden)
- Einfache Bedienung, Papierwechsel frontseitig
- 4 verschiedene Druckgrößen 10 x 15 bis 15 x 23 cm
- Papieroberfläche: Glanz oder Matt wählbar
- Mac- und Windows-Treiber

CHF 1590.-



DS-80

Professioneller Drucker bis 20 x 30 cm

- Kompakte Bauweise, mobil einsetzbar
- Hohe Druckgeschwindigkeit (20 x 30 cm in 30 Sekunden)
- Einfache Bedienung, Papierwechsel frontseitig
- Druckformate 20 x 10 bis 20 x 30 cm
- Papieroberfläche: Glanz oder Matt wählbar
- Mac- und Windows-Treiber

CHF 2190.-



Fototaschen

Mehrwert für Fotos

- Format: 10 x 15 cm und 15 x 23 cm
- Für Bilder und CDs/DVDs
- Preis pro 600 Stück

CHF 48.-



Geschenkbox

Mehrwert für Fotos

- Für Bilder bis 10 x 15 cm
- Magnetverschluss
- frei gestaltbarer Deckel
- Platz für bis zu 100 Fotos
- Farbe: Schwarz

CHF 1.70



CP-D70DW

Brillant und rasend schnell

- 4 Druckformate: 10 x 15 bis 15 x 23 cm
- Schnelle Druckzeit: 8.4 Sekunden für 10 x 15
- Platzsparende Abmessungen: 275 x 446 x 170 mm
- Staubfreie Ausdrücke durch innovative Lüftungstechnik
- Einfache und schnelle Handhabung
- Mac- und Windows-Treiber

CHF 1590.-



CP-D707DW

Doppeldecker mit doppelter Leistung

- 4 Druckformate: 10 x 15 bis 15 x 23 cm
- Druckkapazität: 800 Ausdrücke (10 x15) pro Stunde
- Schnelle Druckzeit: 5.9 Sekunden für 10 x 15
- Staubfreie Ausdrücke durch innovative Lüftungstechnik
- Einfache und schnelle Handhabung
- Mac- und Windows-Treiber

CHF 2390.-



CP3800DW

Glanzvolles Grossformat in Sekunden

- Druckformate: Ab 20 x 10 bis max. 20 x 30 cm
- Randloser Druck
- Kompakt und leicht
- Schnelle USB 2.0-Verbindung
- Einfache und schnelle Handhabung
- Mac- und Windows-Treiber

CHF 2390.-

Thermosublimationsdruck

Die Drucker von GraphicArt funktionieren als hochwertige Geräte alle mittels Thermosublimation. Bei diesem Druckverfahren werden Farbtelchen bis zum gasförmigen Zustand erhitzt, bevor sie sich auf dem Spezialpapier niederschlagen. Die Temperatur bestimmt die Menge und die Helligkeitsstufe der Farbe.

Dadurch wird die tatsächlich gewünschte Farbe auf das Papier gebracht, denn pro Farbe sind 256 Nuancen möglich. Bei vier Druckfarben lassen sich damit Bilder in Fotoqualität erzeugen. Neben der hohen Schärfe und Farbechtheit sind diese Drucker extrem schnell.

Als weitere Vorteile fallen der tiefe Papierpreis und die Umweltfreundlichkeit ins Gewicht, denn Thermosublimationsdrucker funktionieren ohne Chemikalien.



eventfotografie

Die Eventfotografie ist ein attraktives Geschäftsfeld mit wachsendem Potenzial. Deren besonderer Reiz liegt darin, sofort über die Bilder verfügen zu können. Daher sind Foto-drucker und automatisierte Druckerlösungen die zentralen Elemente des mobilen Event-Fotostudios.

Drucker für Events

Für beides – Kauf oder Miete – bietet GraphicArt mehrere Druckerlösungen an. Die Geräte erfüllen ausnahmslos die spezifischen Anforderungen der Eventfotografie: Sie sind schnell, handlich und einfach zu bedienen. Der Druck mittels Thermosublimation garantiert eine perfekte Bildqualität. Zusammen mit dem hohen Druckvolumen und der variablen Formatwahl ergibt sich ein attraktives und individuelles «Give-Away» von bester Qualität.

Automatisches Drucken an Events

Das schnelle und effiziente Drucken von an Events aufgenommenen Bildern verlangt automatische Lösungen. Hier kann GraphicArt massgeschneiderte Konfigurationen für die unterschiedlichsten Anforderungen anbieten.

Am Anfang steht der direkte, drahtlose Empfang der Bilder von der Kamera des Eventfotografen. Im nächsten Schritt werden die Bilder an einem PC oder Mac automatisch auf das richtige Format aufbereitet. Die Bilder können danach wiederum automatisch mit integriertem Logo sofort ausgedruckt werden. So steht wenige Sekunden nach Drücken des Auslösers das Bild mit integriertem Logo zur Abgabe bereit. Parallel können Bilder auch über einen Beamer am Event präsentiert werden und gleichzeitig im Web publiziert werden.

Unser Fachberater Alex Bergius informiert Sie gerne über die vielfältigen Möglichkeiten, welche durch die automatisierte Bildverarbeitung und das automatisierte Drucken ermöglicht werden.

Alex Bergius
a.bergius@graphicart.ch
T 031 922 00 22



premium IMAGING



■ Impressum

GraphicArt AG, 8005 Zürich, 3063 Ittigen-Bern
Redaktion: Martin Schnöllner
Layout: pagedesign, Thomas Page
Druck: Druckerei Ruch AG, Bern

Alle Preise exkl. MwSt.
Modell und Preisänderungen vorbehalten

■ Zürich

Förlibuckstrasse 220
CH-8005 Zürich
T 043 388 00 22
F 043 388 00 38

■ Ittigen-Bern

Mühlestrasse 7
CH-3063 Ittigen-Bern
T 031 922 00 22
F 031 921 53 25

www.graphicart.ch
info@graphicart.ch